蕭閑老人明秀集注

蕭閑老人明秀集注目錄

第一卷

廣雅上 二十首

水調歌頭 八首　滿江紅 三首　念奴嬌 七首

雨中花　永遇樂

第二卷

廣雅下 三十四首

水龍吟　石州慢　滿庭芳

漢宮春　望月婆羅門　洞仙歌 二首

驀山溪 二首　漁家傲　怕春歸

臨江仙 二首　一翦梅　小重山

減字木蘭花 八首　朝中措 三首　南鄉子

第三卷

第四卷

第五卷

蕭閑老人明秀集注目録終

蕭閑老人明秀集注卷第一

雷溪子魏道明　元道注解

廣雅上　二十首

水調歌頭

送陳詠之歸鎮陽　鎮陽漢東垣縣趙地在恒山之陽唐曰鎮州今爲真定府河北西路兵馬都總管按禁大學盈表陳沂字詠之大學子舜天眷中作永德

東垣步秋水幾曲冷玻瓈　莊子有秋水篇云秋水時至劉希聲剡溪幾曲知名處鄭獬萬頃玻瓈闌不收東坡二十四橋亦何有換此十頃玻瓈風又相望六十里共飲玻瓈江又歸路万頃青玻瓈山谷青玻瓈盆插千岑皆以玻瓈狗水也　沙鷗一點晴

雪知我老無機　列子海上之人有好漚鳥者每旦從之遊漚鳥百往而不止也其父曰汝取來吾玩之明日之海上漚鳥舞而不下泥淤坡豈誰見慣沙鷗款惠崇詩樓煙一點明若松晴雪落長松太白詩機[illegible]閑不知只應知我忘機司空圖有[illegible]

詩云無機免誤身共約經營五畝毛詩靈臺經之營之不日成之孟子五畝之宅樹之以桑五畝謂宅也東坡五畝漸成終老計卧看

西山煙雨窗戶舞漣漪東坡西山煙雨卷疎簾王勃珠簾暮卷西山雨毛詩河水清且漣漪劉夢得詩寒漾舞淪漪漣漪淪漪皆水紋

雅志易華髮謝安鎮新城盡室而行欲經略粗定自海道東還遇疾自以雅志不遂深自慨失東坡多情應笑我早生華髮

歲晚羨君歸東坡回首吾家山歲晚將焉歸又羨君欲歸去奈此未報恩

月邊梅湖底石入新詩梅横月邊石出湖底皆可收拾入詩筆也飄然東晉奇韻此道

賞音稀晉司馬氏始都長安自元帝度江号東晉當時王謝諸人祖尚玄虛不以世故嬰心其光風勝韻映照千古過江乱世人多非之故言賞歎其風声者幾希也東坡東晉風流王謝家文選采南皮之奇觀山谷寂寥吾道傳万世忍向時人覔賞音

我有一峯明秀明秀湖山名公家所蓄其叢甚妙故公之詩曲必言及之

尚憶三升春酒辜負綠蓑衣唐王績字無功武德初待詔門下省日給酒三升或問待詔何樂答曰良醖可戀侍中陳叔達聞之命日給酒一斗時号斗酒學士毛詩爲此春酒以介眉壽張志和青蒻笠綠蓑衣斜風細雨不須歸魏野江上負煙蓑史李陵云陵實孤恩漢亦負德

爲寫倦游興說與水雲知史司馬相如傳長卿故倦遊言倦於游宦也東坡憑君說與春風知公作詞欲令鎮川水雲知此心也

其二

曹侯浩然人品高秀玉立而冠其問學文章落盡貴驕之氣藹然在寒士右惜乎流離頓挫無以見於事業身閒勝日獨對名酒悠然得意引滿徑醉醉中出豪爽語往往冰雪逼人翰墨淋漓殆與海岳並驅爭先雖其平生風味可以想見然流離頓挫之助乃不爲不多東坡先生云士踐憂患焉知非福浩然有焉老子於此所謂興復不淺者聞其風而悅之念方問舍於蕭閒除求老伴若加以數年得相從乎林影水光之間信足了此一生猶恐君之嫌俗客也作水調歌曲以訪之曹浩字浩然宋駙馬曹晃之子武惠王彬之六世孫也山谷詩小序周茂叔人品甚高秀史陳平如冠玉唐崔瑚与子瀟条止秀時清謂玉而冠者老杜趙生王立高歌起山谷云蕭元礼恂恂退讓似容閒条文章史贊不以驕而驕自至南史寒士不避易發於事業術亦過有勝日親友時請一言淵明遇有名酒无夕不飲瀟灑引滿条引劍伶一石地酹桓温豪爽有風槩法帖疊疊逼人驚

詩粲粲輸岩以山之階墨林泉不雅介海岳取其高深也米元章自号海岳翁陳坡附翁此句与于美並驅争先又生念故友之風味豈復可說孟子不為不多度況老子於此與復不淺莊子聞其風而悅之姚志求田問舍言元廷采公作陶於鎮陽号蕭閒圖又公始觴汴都其第有蕭閒堂因自号蕭閒老人眞誥童男得道者為蕭閒堂東坡陛求我華人規作林泉骨又舊人眼看尽老骨饒幾箇論語子曰加我數年五十以学易皇甫曾澄澄倒林影東坡水光接天畢卓拍浮酒舡中便足了一生觴聖俞且復与婦飲頗勝俗客對

雲閒貴公子 晉史雲間陸士龍太白問道者雲貴公子務孔德璋北山移文猶叢獄秋

玉骨秀橫秋 老杜秋水為神玉為骨東坡玉骨那愁瘴

十年流落冰雪香數紫貂裘 言宋京不守浩然流寓於朔漠冰雪之地而衣來故擬此東坡念沼宿會冰雪冷石敝岩容頂額鈍知有窮鄉冰雪之容數音發忍狀坡詞香靄𪆟躧史蘇子沿薊不遇黑貂之裘敝說文貂鼠也出丁零國魏書有貂鼦子及毛柔軟可為裘今云紫貂其色紫者尤貴又有白貂銀黃貂俱難得

燈火春城咫尺 言京師元宵遊近也東坡馬行燈火記當年又九衢燈火雜夢寐韓翃春城無處不飛花東坡欲見聞咫尺左注八寸曰咫

曉夢梅花消息 賴說趙師雄過羅浮過一美人淡妝素服時已昏黃与之飲但覺風寒相襲久之東方白起視乃在天梅花樹下許丹房紙帳梅花醉夢閒陳夫非有化消息雨翳中

紙寫銀鉤 山谷銀鉤玉唾明蠻紙䕺亭客話王羲之書蘭亭詩敘用繭紙屏須藉北戶錄米亳間有一種紙長丈餘就船抄之謂之蠻紙或云古用蚕繭造之今人間往往有古紙存焉法書苑索靖書絕代名曰銀鉤蠆尾又云宛若銀鈎飄若驚鴻墨藪云點欲堅貞如鐵鈎欲活而有力如鐵

老

矣黃塵眼如對白蘋洲 論語子曰吾老矣不能用也王介甫黃塵入眼見山愁老杜且歸來黃土汙衣眼易昧柳惲守湖州詩汀洲采白蘋日暮江南春後人名其處曰白蘋洲山谷眼青見白蘋洲

世間物唯有酒可忘憂 樂天應是世間神聖物謂酒也晉顧榮曰惟酒可忘憂但无如作病何耳

蕭閒一段歸計佳處着君侯 公有蕭閒園在貞定法帖羲之果此一段奇事張旭帖永嘉路遠豁遂歸計東坡故鄉歸去千里佳處輒遲留蓋寬饒傳許伯曰君侯可不戒哉

翠竹江村月上 老杜白沙翠竹江村路相送柴明月色新東坡翠竹江村繞白沙歐詞翠竹嶺頭明月上

但要綸巾鶴氅來往亦風流 晉謝万著白綸巾鶴氅裘見簡文東坡綸巾鶴氅驚笑吳婦老杜与子成二老來往亦風流

醉墨薔薇露洒遍酒家樓 山谷速君薔薇露一斗与君洒墨三千首香後譜周顯德五年昆明国献薔薇露十五瓶云得自西域以洒衣々弊香不滅談苑金陵宮人采薔薇水吊經夜露色輒鮮明又嶺南以薔薇水染衣皆黃唐張旭与賀知章相善每醉後索筆書酒樓揚大年江南堤柳拂人頭李白題詩遍酒樓

其三

閏八月望夕有作 閏八月即九月故詞中皆言月与菊

空涼萬家月搖蕩菊花期 退之客堂甚空涼永抜万家明月放盤天老杜晚來高興尽搖蕩菊花期

飄

飄六合清氣欲喚來鸞騎漢武覽相如大人賦飄飄有陵雲之氣莊子疏四方上下為六合礼疏二氣始分其
清氣為天濁氣為地坡詞紅鸞驂乘青鸞馭介甫月遊仍有女乘鸞驂鸞乘鳳仙人之事
京洛花浮酒市京洛洛陽蓋指汴都也言菊花浮動於酒肆間還詩京洛後風塵酒譜酒市有旗始自於宋
初把兩螯風味橙子半青時畢卓左手持蟹螯坡賦味霜餘之兩螯山谷不比二螯風味東坡朱甘綠橘半甘時又正是橙黃橘綠時老杜三寸黃甘猶自青
莫話舊年
夢那賦倦游詩次於東園遇秋憶昔京師花酒之事恍然如夢不欲話之但賦詩以排悶也精詞十年前事渾似夢初驚
玉盤高金壓齒小笑相窺太白小時不識月呼作白玉盤張正見栽金作小壓齒介亦露金壓齒鍾遊笑[illegible]齒金鈿以比菊
市朝聲利場裏誰肯略忘機山谷安肯声利場叢黃背老蒼太白陶然共忘機
庾老南樓
佳興晉庾亮在武昌佐吏殷浩之徒乘秋夜共登南樓俄而不覺亮至諸人將避之亮徐曰諸君少住老子於此興復不淺便據胡床談詠覺坐
陶令東籬高詠千古賞音稀晉陶潛為彭澤令九日於東籬采菊盈把忽白衣人至乃刺史王弘送酒便飲至醉其詩曰采菊東籬下悠然見南山永叔高詠且陶情言陶庾風流千載而下无知音者
手撚冷香[illegible]和月卷玻
瓈賀方回笑撚粉香歸洞戶永叔野徑絵[illegible]菊瘦東坡勸君且吸杯中八又引南海之玻瓈妃子外傳妃子持玻瓈七寶[illegible]事始古有酒令名卷白
波卷玻瓈言飲之留也皎瓈盞出南海

其四

丙辰九日從猊涿水道中涿州有涿水即古涿鹿黃帝與蚩尤戰處

星河淡城闕疎柳轉清流書天曉行柳貝詔柳拂清波也沈約城闕鬱盤桓曹松御柳垂清水東坡淡煙疎柳媚晴漢黃雲南卷千騎曉猊冷貂裘黃雲黃塵如雲涿水在郡南故云南卷冷貂裘言早寒山谷不使黃雲沒馬頭東坡錦帽貂裘千騎卷平岡又遥知千騎出清曉我欲幽尋節物只有西風黃菊香似故園秋故園指汴都言涿之与汴即帳物雖殊其菊花香色則同也山谷物物有幽尋東坡不忍東君寄節物范仲淹故園懸蓬葉昨夜又西風俛仰十年事華屋幾山丘蘭亭帖俛仰之間以為陳迹耆詞十年前事渾似夢初驚曹植生存華屋處零落歸山丘言倏忽十年間貴人幾許淪逝也

倦游客一樽酒便忘憂韓泊馬足倦游客蘇武我有一樽酒擬窮醉眼何處還有一層樓老杜朝廷醉眼中王文奐鶴雀樓詩欲窮千里目更上一層樓不用悲涼今昔羲之後之視今亦猶今之視昔悲夫東坡感時懷舊一悲涼好在西山寒碧金屑酒光浮東坡故山知好在又青天落寒碧輞川有金屑泉初寒金屑襴光彩此謂菊物如研金投酒杯中然晉代以金屑酒賜臣下自盡恐非佳證老境玩清世甘作醉鄉

曲礼跡逢至也言至老之境山谷白髮侵老境東方朔滑稽玩世酒狂故有此句友日休他時謁帝言何事請贈劉伶作醉鄉侯東坡不妨仰嘯

其五

僕以戊申之秋始識吾李壽沿兄於燕市稠人中軒昂簡貴使人神竦既而過之未嘗不竟日忘歸至於一丘一壑心通神解殆不容聲自是朝夕與之期鄉里與之游者蓋十有二年己未五月復別於燕之傳舍及其得官汴梁僕已去彼悵然之情日日往來乎心也季壽沿姓范文正公希文之四世孫家許昌聚圖書万餘卷知名當世公心友之王戎曰竹於稠人中見嵇紹昂昂若野鶴之在雞羣永叔其志獨軒昂文選情駭神竦皆明謂謝玑曰或以卿方元規何如答曰一丘一壑自謂過之莊子解心釋神又七仲尼見溫伯雪子而不言曰若斯人者目擊而道存亦不可以容声矣易憧憧往来朋従尔思

西山六街碧宵憶酒旗秋燕都迫於西山雨晴氣爽光射六街公以五字道尽真名言也古制京師六街初秉懇納千嶂碧永叔西風酒旗市酒譜韓子东人船酒懸幟甚高酒市有旗始見於此神交一笑千載氷玉洗僂胖公尚

李善注神交情契欣然而笑千載一時見其冰清玉潔眼明如洗也吳志權曰孤与子瑜可謂神交背称跟別与神交者山濤阮籍傳宣傳一笑相樂東坡神交千載是同鄉晉令賀循冰清玉潔行爲俗表永叔依然在雙帷自爾一觴一詠領略人間奇勝無此會心流義之一觴一詠亦足以暢叙幽情文選領略排玄度注領理略要也晉簡文帝曰會心處不必在遠老杜宿昔一逢元此流小驛高槐晚綠酒照離憂斯所謂復別於燕之傳舍也武元衡青槐驛路直白日離亭晚太白金樽綠酒生微波波詞金夜青樽對客明夜孤帆水驛依舊照離憂

木犀開玉溪冷與誰游木犀小黃花有奇芬玉溪偕在汴之龍德宮酒前有豪氣千丈不減昔時山谷酒闌豪氣在魏志陳元龍豪氣未除東坡要將百篇詩一吐千丈氣東岫云凡曰千丈者皆甚言其高也下不字方鳩切无也其字則如山谷云相憶猶能把酒不是也誰識昂藏野鶴肯受華軒羈縛清唳白蘋洲宋之問仙鶴昂藏真氣多東坡野鶴昂藏末見仙左傳衛懿公好鶴〻有乘軒者會趁梅橫月同典錦宮袞何遜梅詩枝橫却月觀香動陵風臺老杜朝回日〻典春衣每日江頭盡醉歸李太白与崔宗之乘月着宮錦袍坐舟中旁若无人太白五花馬千金裘呼兒將出換美酒与尔同消万古愁

其六

鎮陽北潭追和老坡韻

玻瓈北潭百十丈藕花秋北潭在鎮陽官国府之勝境水杖至今清夜夢猶逰北潭　北華山記山頂有池〻中有千葉蓮花其大十丈服之羽化退之大華山頭玉井蓮花開十丈藕如樑西樓爽氣千仞山障夕陽愁府園又有西樓制度宏敞以覽西北諸山王子猷西山朝來致有爽氣額僧之碧江千仞尓雅山西曰夕陽山谷山擲夕陽不到門誰謂弓刀塞北忽有冷泉高竹坐我澤南州瀛綸大雪滿弓刀東坡江南与塞北何處不堪行錢塘有冷泉亭韓子蒼洸然坐我山水府小杜雲夢澤南州鎮陽在宋為河北塞徼屯積弓兵以備邊刑公言此每逰顛亦有水竹之勝如江南諸州故愛之以卜居焉誰謂守如毛詩云誰謂荼苦誰謂雀无角也准備黃塵眼管領白蘋洲准備字如東坡剩作新詩准備君管領字如山谷百首新詩管領春老生涯向何處覓菟裘莊子吾生也有涯而知也无涯山谷讖種老生涯左傳魯隱公曰吾將營菟裘老焉菟裘邑名東坡便須到處覓菟裘倦游歲晚一笑端爲野梅留東坡歲晚將焉歸老杜江路野梅香宋詩莫笑嫌兒了官事水邊尋角野梅杏東坡端為和詩留此射其法但得白衣青眼不要問因推按此外百無憂南史何孝山与二兄求點並棲遁号三高物給白衣尚書禄又白衣送酒淵明事晋阮籍能作青白眼見俗礼之士白眼對之問因推按吏道也東坡近亦知問四官制府有文武推按東坡使君高會百无憂醉墨薔薇露洒遍酒家樓、

其七

虎岡居士梁愼修生朝 梁兢字愼修宋中官道号虎岡宣和癸卯自中山廉訪移鎮山廉使明年

天兵臨府遂降於軍前因見閉廢爲居鎮陽以詩書自適

丁年跨生馬玉節度流沙 蘇武丁年出使白首方還丁壯也老杜能騎生馬駒周礼掌節守邦國者用玉節守都鄙者用角節道路用旌節老杜驛道出流沙流沙西域地梁使於燕而云度流沙者意取遠塞不言方所然幽薊之北亦有沙漠之号 春風北

卷燕趙無處不桑麻 言時尚太平春融滿野燕趙諸郡處處桑麻人看業也東坡明朝卷地春風惡老杜處處陵井有桑麻田山谷桑麻數十州 一夜蓬萊清淺 麻姑仙壇記麻姑云向到蓬萊水又淺於往時略半乾將復為陵陸乎方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵矣東坡適從海上來蓬萊又清淺 此以滄海變易比人世更換謂宋氏失国也 却守平生黃卷冰雪做生

涯 典略古人寫書用黃紙梁以辟蠹所以辟蠹也言梁所見廢守以閑寂却尋平昔文史損筆冷淡生活也 惟有天南夢時到

曲江花 梁既廢留不得去故唯有夢到鄉国也天南謂江南指汴都退之曲江水暖花千樹

瘦筇枝輕鶴背飄爲家 言梁君唯當杖筇駕鶴以醉酒為家鄉也筇竹生蜀中莖瘦而節大中柱杖如妝九節又為杖使西域始得筇杖宋坡史助飄〻鶴背軀石傑一隻鶴一枝節不壇露冷破南風老杜得醉即為家 從游笑我黃塵昏眼

簿書遮公自以宋人而強顏仕路故謂梁云君應笑我倦游於黃埃之陌老眼昏花而困於簿書也山谷元人携酒眼昏花李希声簿書叢裏系休遮眼千古東坡良史言東坡文史輝映千古又坡嘗直史館山谷平生四海蘇大史漢書劉向稱司馬遷有良史之才一段

葛洪嘉遯圖經葛洪山在定武軍城鎮西北十里下有葛洪村俗謂稚川少所居也慎修之在定武數游焉愛其泉石欲卜居於此故云耳晉葛洪字稚川嘗神仙之學後於廣州羅浮山錬丹仙去莫種故侯瓜漢蕭何傳邵平故秦東陵侯秦亡為布衣種瓜長安東開瓜美故世稱東陵瓜亦白青門瓜以故侯而種瓜有所激也今梁元罷而歸甘於退閒但以東坡舊史葛洪山水自娛失復何根故云莫種故侯瓜也

賦就五噫曲後漢梁鴻字伯鸞同縣孟氏女名光肥醜擇對不嫁曰欲得賢如伯鸞者鴻聞即娉之字之曰德曜相與隱霸陵山中鴻嘗東之京師作五噫之歌曰陟彼北邙兮噫顧瞻帝京兮噫宮室崔嵬兮噫人之劬勞兮噫遼遼未央兮噫肅宗聞而非之召鴻不至乃易姓名適吳居皋伯通家為人賃舂每歸妻具食舉案齊眉不敢仰視通察而異之慎修自言鴻後故其小傳曰伯鸞之裔金狄看年華史記秦始皇收天下兵鑄銅人十二列於廷漢書蒯子訓於長安東霸城与一老翁摩娑銅人曰適見鑄此已近五百年矣注魏文帝黃初中徙長安金人重不可致因留霸城東也東坡笑看金狄手摩娑永叔共驚風色變年華

其八

浩然生朝作步虛語為金石壽浩然姓張遼陽人少知名搢紳輩頗為推二十餘年

好賢樂善爲山谷門終於太師數子皆賢有接武登庸者樂府解題云步虛詞道觀所唱言衆仙縹緲輕舉之美逝費稚壽同斂若畢世難老

年時海山國今日酒如川欲言今朝先叙去年此日爲壽於遊陽海山之國有海如川河之廣深大海山深處有接臺山谷今朝忽有酒如川思君領略風味笙鶴渺三山古詩思君令人老列仙傳王子喬好吹笙遊浮丘公得仙語桓良曰告我家七月七日待我於緱山至日果乘白鶴而至故世以鶴爲仙笙東坡賜歸來笙鶴列子海中有五山曰岱輿員嶠瀛洲方丈蓬萊其上接觀皆金玉所居之人皆仙聖之種五山常隨潮波上下帝命禺彊使巨鼇十五舉首戴之竜栢之大人一釣而連六鼇於是岱輿員嶠二山流於北極沉天背則海上有三山山在虛无縹緲間還喜綠陰清晝薝蔔香中爲壽彩翠羽衣班綠陰清晝五月時也叙今年事也薝蔔敬切蔔蒲罩切其花六出而香佛書天女言佛以大乘法化衆生如入薝蔔林中唯嗅此花不及餘香史注爲壽上壽也甚謂進酒設辭彩翠出唐妃子作爲霓裳羽衣之舞求叔備識彩衣班醉語嚼冰雪東坡醉語出天真又蘇詩冷新詩嚼雪風山谷九方春蘇嚼冰雪樽酒玉漿寒異聞集云小說有人游嵩山穴中見二人圍棋以白酒一杯飲之出以問張華〻曰此玉漿也東坡竜根爲脯玉爲漿世間樂斷無似酒中閑太白人間无此樂此樂世中稀樂天能消世事成閑事謂酒也言人雖忙迫得酒則忘之自閑爲也冷泉高竹幽棲佳處約淇園老杜論性合幽棲漢書音義曰淇園衛之苑也地多水竹毛詩瞻彼淇奧綠竹青〻東坡淵〻猶得似淇園蓋嘗與浩然約同隱於淇上也君有仙風道骨曾見神遊八極不

假九還丹東坡詞序太白嘗見司馬子微於江陵謂余有仙風道骨可与神遊八極之表仙傳魏伯陽有九轉大丹歌曰九還七返三五七竟虎相交入炁空九還大丹可以轉凡成聖者也玉佩碎空闊碧霧翳蒼鸞礼記古之君子必佩玉天子佩白玉世子佩瑜玉大夫佩水蒼玉張芸叟煙水浮空闊梁武帝瑤臺湑碧霧若升或駿鸞上天又或騎麒麟翳鳳凰驂鵉也此言縹緲輕舉之事

滿江紅

安樂窩夜酌有懷直陽家山安樂窩公家奇石直陽山定地名

半嶺雲根溪光淺冰輪新浴老杜半嶺移來雲根又移石動雲根雲根石也裴說鷺鷥誇潔浴溪光東坡便滄冰輪出海遲又夜看浮雲浴誰幻出故山丘壑寓于心目幻化也故山指江左也山谷幻出微寒心漢班嗣傳遲於一丘漁釣於一壑東坡盤埃京洛人亦与洗心目毛詩寬我心深樾不妨清吹度樾音越樹陰也吹音去声風也淮南子武王蔭暍人於樾下退之守將坐深樾山谷不朋向時清吹音僧順怡詩一從林下遊頗識林下趣但泯綠陰繁不礙清風度野情自與游魚熟莊子与惠施游於濠梁之上莊子曰儵魚出遊求也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不如魚之樂又入華林園曰會心處不必在遠翳然林水便有濠濮間想不覺魚鳥自來親人東坡橋下龜魚晚無數識君拄杖過橋声愛夜泉徽外兩三聲琅然曲夜泉以比琴声引琴名介甫松風咽夜泉東坡更乃徽外三兩絃又琅然清圓誰彈響空山又琅然如飛琴

人閒世爭蠻觸莊子有人間相稱又則陽篇魏將伐齊戴晉人曰有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數万逐北旬有五日而後反言所爭細也萬事付醽醁東坡万事悠く付盃酒水叔淑醼十分金卷荷昔太康元年五月觴醽醁酒於太極或作醽醁老壯喧呼几覆抹中淋老生涯猶欠謝公絲竹晉謝安遊東山多以声妓自隨及貴期功不廢樂安嘗謂羲之曰中年以來傷於哀樂與親友別輒作數日惡羲之答曰年在桑榆自然至此頗正賴絲竹陶寫耳常恐兒輩覺損其歡樂之趣好在斜川三尺玉好在問訊之意如坡詞好在堂前細柳也許丹房君園亭於貞定寫小斜川以擬淵明之斜川也貞安北潭有激玉亭即歐水入花如其水瑩碧如玉之三尺也公贈消頭之詩云樓就月溪三尺玉服披松雪一山蒼藹謂此也劉原父堂下清溪碧玉深暮涼白鳥歸喬木公意言潔身而退如白鳥之歸林也今齋有暮冀歸見白鳥詩毛詩出自幽谷迁于喬木向水邊明秀倚高峯平生足烟嶼水邊歸去一閑人坡詩平生万事足所欠唯一死張芸叟姬叢銅斗平生足

其二

細君生朝東方朔歸遺細君又何仁也細君謂東坡公之夫人王氏乃履道相公之季女早卒繼室　氏並封吳国夫人春色三分壺觴為生朝自勸東坡春色三分二分塵土一分流水淵明引壺觴以自酌清夢斷歲華良是昔身流轉言佳時清貴之夢於今已斷歲序春華良同昔日但此身流轉於湖方也秦詞曰過清夢斷東坡山川良是昔

人非又手帖此身付与造物斤其流轉流行坎止兀不可者池杜傳詩風光共流轉花底少逢如意酒言人多憂思花時少遇拉酒如意也岑參劍回花底常會客唐有如意年号人生幾日春風面東坡人生能得幾清明老杜曾圖省識春風面張敬叔春風曾見桃花面算古來誰似五噫君情高遠五噫君梁鴻事見前詩眼其高情遠韻皆未識也年年約常相見但無事身強健公祝夫人之語如此甚得躰樂天再拜陳三願一願郎君千載二願妾身常健三願如同梁上燕歲歲常相見老杜只願无事常相見陳坡兆當血肉身安得常強健老生涯分付藥爐經卷東坡宗弼卖詩經卷藥爐新活計綢繆敬肩觸因緣此髮爭隨川閑道恒陽松雪好遊山服要新針線恒陽公別字亦在貫休閒道伊陽風月好巡詩山明趙松雪城詞春衫猶是小蠻針線曾濕西湖雨但莫遣雅志困黃塵遺人願公言莫令素志不遂困於塵上違我願心与夫人為壽而言此者蓋謂世人多為妻子之計不得早退故欲令夫人勸成之不曼卿人生与願違

其三

伯平舍人親友得意南歸伯平姓杜相臺人右揆定國莊敏公充公美之子蕭閑妹壻也

老境駸駸歸夢繞白雲茅屋毛詩載驟駸駸皆侵馬行疾皃東坡歸夢繞松杉老杜何時一茅屋送老白雲

遐何處有可人襟韻慰予心目禮記其所与游辟也可人也黄得儁君信可人必能辨賊桓溫傳書見王敎基曰可人可人猶喜平生佳友戚一杯情話開幽獨唐高祖曰公等皆名德儁齒平生親友宿昔之歡何可忘也老杜平生一杯酒淵明悦親戚之情話老杜空山无以慰幽獨愛夜闌山月洗京塵頽山玉山谷月寒遥夜闌玉芸大悦幾迷二家之勝以洗京塵世說嵇康其醉也如玉山之將頽

天香近清班肅東坡跪奉再拜開天香山谷主人有班鵷衣拂御炉煙石愁肖立玉皇之香按入袞侍千鍾祿毛詩玄袞赤舄又袞衣繡裳注袞上公之服千鍾万鍾見孟子左氏益十則鍾言祿厚笑年來遊戲寄身糟麴東坡游戲暫人間釣須挂麴藉糟東坡朔然枕糟麴富貴尋人知不免謝安素但恐富貴來逼人曰恐心於富貴也謝安妻劉氏見家門富貴而安獨靜退曰大丈夫不如此安掩鼻曰恐不免耳賢休上饒玉詩富貴尋人不自由家園消夏聊休沐唐詩槐夏午陰清漢万石君每五日洗沐歸謁親張安世休沐未嘗出山谷驛家治具夫子且歸沐言伯平調告湯沐得休暇也向暮涼風簞炯茶煙眠脩竹山谷小簟橫風六尺牀杜牧之今日鬢絲禪榻畔茶煙輕颺落花風老杜日暮倚脩竹

念奴嬌

僕來京洛三年未嘗飽見春物今歲江梅始開復

事遠行虎茵丹房東岫諸親友折花酌酒於明秀峯下仍借東坡先生赤壁詞韻出妙語以惜別輒亦繼作致言歎不足之意　退之詩京洛多風塵　永叔今年來鎮陽留滯見春物　老杜深秋復遠行　虎茵梁慎修　丹房許師聖　東岫田唐卿　赤壁詞大江東去之曲　東坡寄声求妙語　山谷行矣勿惜別　毛詩序言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之

倦游老眼負梅花京洛三年春物　東坡書生老眼省見稀　春物春時風物也　明秀高峯人去後冷落清輝絕壁　退之詩山水涵清輝　老杜江上青山横絕壁　言將別明秀峯也　花底年光山前爽氣別語揮冰雪　夏竦年光過眼如轉燭　汙彥章別語記丁寧　摩挲庭檜耐寒好在霜傑　釋氏要覽玄奘以武德初遊西域於長安靈感寺手摩庭松曰吾西去汝可西長吾歸即東向及去年年西長至數丈一年忽東向弟子曰教主歸矣西迎之果逢師於葱嶺時号摩頂松　退之詩復着手為摩挲　論語歲寒然後知松栢之後彫也　永叔松栢難彫耐雪霜　老杜勝槩金花巧耐寒　淵明卓為霜中傑

人世長短亭中此身流轉幾花殘花發　古法五里一短亭十里一長亭亭各有長柰少游花

開花洲都来幾日言人生長苦道途中只有平生生處樂一念猶難
流轉不已幾經花落花開時景速也
磨滅公本杭人長於汴都言其思鄉也漢忠統干山頭棗死崖何不飛去生
如樂妃子云由此一念復墜下界東坡依緣千劫磨不忘尚書有其餘
錯亂磨滅放眼南枝忘懷樽酒及北青青髮六怳大使領頭倚南枝落北
去披朋古詩胡馬嘶北風越鳥
巢南枝東坡忘懷樽酒違人共從今歸夢暗香千里橫月林逋梅詩暗
南史青青不能久保行復出香浮動月黃
昏謝莊賦千里兮共明月言故今別後歸
來之夢不遠千里而至此暗香横月之地

其二

還都後諸公見追和赤壁詞用韻者凡六人亦復重賦

離騷痛飲笑人生佳處能消何物騷原作離騷離別也騷愁也憂患
賢之不容於時也世說王孝伯但
痛飲酒讀離騷便足稱名士東坡自笑平生消底
物此言人生佳處但有讀騷飲酒不消餘物也夷甫當年成底事空

想岩岩玉壁晉王衍字夷甫妙善玄言名動當世每捉玉塵与手同色累
居顯職後進景慕翕然高浮誕遂成風俗宦輩為石勒所破勅
与之語自言少无宦情且復勸進勅同吾行天下多矣巨常見如此人夜使人
排墻填殺之顧愷之為作畫贊云岩岩清峙壁立千仞彼詞不獨使書生成底
事介甫當時諸葛成何五畝蒼煙一丘寒碧歲晚憂風雪蒼煙草湖
事只合終身作卧龍也一丘小

山寒碧山色風雪以比憂患是時公方自憂恐不為時之所容故有此句常建一村桑柘一村煙東坡古木昏蒼煙永叔寒碧更羸顏東坡胡為狂風雪歲晚行未已又歲晚風雨侵又送城歲暮憂風雪

西州扶病至今悲感前傑

謝安雖受朝寄然東山之志始末不渝及鎮新城尽室而行造泛海之裝欲經略粗定自海道東還取遇疾還都聞當入西州門自以雅志不就深自慨失因悵然謂所親曰吾病殆不起乎尋薨年六十六安甥羊曇輟樂弥年行不由西州門嘗因大醉扶路唱樂不覺至門左右曰此西州門也曇因悲感不已以馬策扣扉誦曹子建詩曰生存華屋処零落歸山丘慟哭而去

我夢卜築蕭閑覺來岩桂十里幽香發

我夢与覓來字如東坡我夢扁舟浮震澤覺來滿眼是廬山此躰其句法坡詩上築蕭閑詩已成蕭閑圃公家園在真定故公不詩自注云木犀湖湘之間謂之九里香江東乃号岩桂唯錢塘人最重之直呼桂花小山招隱詩桂叢生兮岩之幽東坡十里而風草木香又風煙嫋嫋十里香

嵬隗胸中冰與炭一酌春風都滅

世說豬康胸中嵬磊故須酒澆之山谷安用茗流嵬磊韓退之无使冰炭置我腸淮南子天下莫相愛於冰炭言其相息也老杜白酢誰造汝一酌散千憂東坡乃戶春風為子壽春風謂酒

勝日神交悠然得意遺恨無毫髮

公意欲志懷裏處逸一寓之酒而与晉賢神交所得意而无愁恨也老杜毫髮無遺恨

古今同致永和從記年月

羲之叙永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修褉事也又云後之視今亦猶今之視昔又云雖世殊事異所以興懷其致一也永和宋孝宗年号東坡書版記歲月

公後序云王夷甫神姿高秀心物外爲天下稱首後自言少無宦情使其雅詠虛玄不論世事超然遂終其身何必滅嵇阮輩而當衰世類皆以不可爲不能遂所辭世跑僞高位顛危之禍卒與晉俱爲千古名士之恨又嘗讀山陰詩叙考其論古今感慨事物之變既言脩短隨化終期于盡而世殊事異興懷一致則死生終始物理之常王當乎化以歸盡何足深歎而區區列叙一時之述作刊紀歲月豈逸少之清眞蕭散亦未盡能忘情於此邪故因此詞併及之頗近之宜心道松東陂放情事物之外皆書言風流者以王衍爲稱首左太沖所謂在玄虛文中子虛玄長而晉室亡非老子之罪毛詩罷俛從事羲之脩短隨化終期於盡又雖世殊事異所以興懷其致一也又曰死生亦大矣豈不痛哉淵明聊乘化以歸盡示叔記錄細碎何區區羲之列叙時人錄其所述以台裴子含清直玉臺叙眞蓋簡裁不殆古人乎衍上聖忘情下愚不及情然則情之所鍾正在我輩

其三

吳傑者無爲人辛酉之冬邂然相過頗能道退居之樂臨行乞言陳淮南無爲軍人宦抑癸卯歲官湧河東天會兵火開弁宮而隱惟以詩酒自適蓋高士也毛詩惠然肯來傳子玄云子瞻子由嘗相約早退爲閒居之樂扎詞黄老乞言此惜用

倦游老眼看黃塵堆裏風波千丈須塵成堆言其多風波千丈言宦險也永叔世路風波險被詞人門勞碌風波險一日風波十二時雕漸歸心唯自許明秀高峯相識雕水在恒陽老拙老去多歸心憐詞千里有蕭好相識望青山一色誰謂峯前歲寒時節忽遇知音客呂氏春秋伯牙鼓琴而志在太山子期曰巍巍乎若太山兆已而志在流水子期曰閑乎哉湯湯乎若流水也子期死伯牙破琴絕絃以爲世無知音無足爲鼓琴矣紫芝之仙骨笑談猶帶山色唐元德秀字紫芝房琯曰見紫芝眉宇使人名利之心都盡老拙自是君身有仙骨拔詞決將鶴帶鎖梅香又詩戒昔曾爲雅小客吞今詩筆除山色

君有河水洋洋野梅高竹孔子將西之趙臨河而歎曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也蓋吳君於河上有梅竹之墅我任漣漪宅漣漪水紋公之宅臨水近雕水言樂水之心相似鏡裏流年春夢過只有閑身難得言流年迅駛如鏡中之影春夢之夢只早退爲難也小谷鏡裏朱顏改東坡流年冉冉入霜鬢又況中春夢不多時惟應鬢來

半得此身閑晃以道從身何與得吾閑揮掃龍蛇招呼風月且盡杯中物山谷不復龍此箬揮掃遥素稱筆下龍蛇若有神東坡招呼明月到芳樽湘史入吾家者但有清風對吾欲者唯當明月耳淵明云天命苟如此且盡杯中物老杜忍斷杯中物坡指南矣所骭以酒誤擢近遂止飲既寘命欲斷之宣以示歐其背曰也凝漢晉〻老適忍澌此杯中物邪抑與後之他年林下會須千里相覔靈澈相逢盡道休官去林下何曾見一人嵇康傳呂安服康高義每一相思輒千里命駕老杜得錢即相覔酤酒不須疑

其四

送范李需還雲門 雲門山在韶州今李需家許昌則許昌別有此山

范侯別久變孤松老節癯而實茂 世說嵇康之為人嵒〻若孤松之獨立晉傳三十二契寒松而立節東坡淵明之詩質而實綺癯而實腴言李需節操如松雖若癯而實茂美也碧玉蓮峯三歲主添得無邊鮮秀 華山有蓮花峯乃其絕頂其山如碧玉也求叔誰得三年作主人介甫三歲相逢湖上人又好與青山作主人李需嘗守官華下月魄澄秋花光泂夜還共西風酒 尚書哉生魄註十六日明消而魄生武闕魄當虛闕山谷把燭花光水不通介甫猜李芳鄰夜柒排芳泫畫東坡秋風揃酒狂言以清秋花月之夜臨西風而共樽酒也酒前豪氣切雲千丈依舊屈原冠切雲之崔嵬

客舍老眼纔明曾子宣洗眼捐翳眼睛明凝神八表不肯留風袖言客舍解見又告別也莊子用志不分乃凝於神也司馬子微謂太白可與神遊八極之表拾遺記瀛洲有香風冷然而至張袖受之則其香歷紀不歇錢初客亭風袖半散垂留得驚人三昧語珠璣騰輝宇宙老杜為人性僻耽佳句語不驚人死不休釋氏覺觀見諸三昧此言從來中有所受用謂入妙境太白詩咳唾落九天隨風生珠玉釋言天地四方曰宇古往今來曰宙退之聯句凌宇宙茅屋雲門蒼官青士歲晚風煙瘦以茅為屋以雲為門松封大夫故曰蒼官竹號此君故曰青士風煙瘦言無擁腫之態老杜柯時一茅屋送老白雲發揚宗師園記楷曰蒼官竹曰青士擁列與櫛朋友山谷十年種木長風煙冰霰勁節晚愈瘦軟紅塵裏為子千里回首言君應千里回首望我於紅塵中東坡軟紅猶戀屬車塵自注云前輩有西湖風月不如東華軟紅香塵之語老杜千里首重回

其五

九日作

倦游老眼放閒身管領黃花三日舊制重九假三日故有閒身三日之句客享秋多茅舍外滿眼秋嵐欲滴老杜客子中夜發幽齋池塘秋意多偕晴滿院秋光濃欲滴東坡霧鬆征衣滴翠嵐詩新寒而知滿莫山暮碧澤國清霜澄江爽氣森出千林杪興鄉故里東歸澤國道老杜八月清霜重湖去

脚踏江郊如練王子猷西山朝來致有爽氣老杜山谷落落赤東坡蒼茫宿淮南村已度千山赤又蕭如千林春感時懷古酒前一笑都釋感今時而懷古昔其不平之氣得酒自消世拔詞感時懷舊一悲涼求叔人生浪自苦得酒且開釋千古栗里高情栗里柴桑淵明所居在廬山側淵明嘗九日東籬采菊盈把忽白衣人至乃刺史王弘送酒便飲至醉雄豪割據戲馬空陳迹史劉項割鴻溝為漢楚之界在今河陰縣老幾英雄割據非天意須王於徐州築戲馬臺宋武帝初為宋公鎮彭城九月出登戲馬臺至今相承為故事載之俛仰之間以為陳迹醉裏誰能知許事俯仰人間今昔南史謝融詣王僧祐遇沈昭略昭略問是何年少融曰僕出扶桑入於腸谷誰云不知而卿此問昭略曰不知許事且食蛤蜊東坡酒闌不必看茱萸俯仰人間今古陡機俯仰愧今古盧謝朓坡曰月逝過俯仰感今昔背口存心想三弄胡床九層飛觀喚取穿雲笛王徽之凡召泊舟青溪側桓伊過岸上客曰此桓野王也徽之素不相識即遣報曰聞君善吹笛試為一奏時伊已貴顯聞徽之名便下車踞胡牀為作三調弄畢即上車去賓主不交一談江總月冷相思九層觀子建飛觀百餘尺東坡淡然先生箸吹鐵笛有穿雲裂石之聲喚取字如東坡喚取衙香推留車涼蟾有意為人點破空碧蟾月桂空碧天界也淮南子曰中有蹲烏月中有蟾蜍太白玉蟾蹴海上古今詩話細看月輪還有意倩知青桂近嘗娥東坡孤月桂空碧點破守如東坡孤舟如鳧鷖點破千頃碧

其六

田唐卿九江人人品高勝落筆不凡且妙於琴事久在江湖雲水間襟韻飄爽無復市朝氣味然甚窮難忍時無料理之者比罷熙和酒官後爲藥局與余有林下相從之約作念奴嬌以寄之唐卿名秀實潯陽人僑寓汴梁嘗監和州酒又佐南臺蕙民苟楙書齋牓曰小眠蓄湖石名雪嵓自號雪嵓老人又號東城種玉翁善鼓琴音節抑揚爲當時第一手喜作梅詩積數百篇稍有集行於世以其喜琴梅又刪變清道人東坡困窮誰要卿料理東坡作水調歌別子由意以不早退爲戒退而相從之樂爲樂

九江秀色看飄蕭神氣長身玉立水經江水出岷山至潯陽分爲九道名九江一烏白二蜂三烏土四嘉靡五畎六源七廩八提九菌是也小杜飄蕭半秋鬢文遐遊發神氣東坡作有長身六君子又俯看蒼二玉立身放浪江南山水窟羲之放浪形骸之外東坡我從山水窟中來尚愛此山看不足又我昔嘗爲箇山客至今詩筆餘山色言詞筆得江筆下雲嵐堆積山之秀堆積字如坡詞寸腸千根堆積藥籠功名酒壚身世不得文章力厚言唐卿嘗爲酒政及藥局官故言藥籠酒壚以門資入仕故言不得文章力唐元澹字行沖嘗謂狄仁傑曰下之事上譬富家儲積以自資也脯臘膎胰以供滋膳參朮芝桂以防疾疢門下充旨味者多願以小人備一藥石可乎仁傑笑曰君正吾藥籠中物不可一日無也王戎嘗經黃公酒壚下過顧謂後車客曰吾昔與嵇阮輩酣飲

于此竹林之游亦與其末自二賢云士吾便為晴之所羈紲今日視之雖近邈若山河淵明身世兩相遺劉夢得一生不得文章力百口空為飽暖家人

間俗氣對君一笑都釋山谷人間俗氣一點無

疇昔得意忘形野梅溪月有酒還相覓孔記孔子曰予疇昔之夜夢奠兩楹易得意忘象老杜忘形到尔汝痛飲真吾師又得余即相覓酤酒不須疑東坡欲飲徑相覓痛飲酣歌悲壯處老驥誰能伏櫪老杜痛飲真吾師又安得酣歌眠又塞曲三更燈悲壯魏武老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已爭席樵漁對牀風雨伴我為閒客劉子南之沛見老子其往也舍者將迎其返也舍者與之爭席矣山谷野老爭席漁爭隈岸聽物那知風雨夜復此對牀眠小杜做為閒客此閒行朱絃疏越興來一埽箏笛樂記清廟之瑟朱絃疏越一唱而三歎有遺音矣注越瑟底孔書大傳曰大琴朱絃東坡聽琴詩歸家急覓千斛水淨洗從前箏笛耳

其七

乙卯歲江上為高德輝壽德輝名鳳庭東營安化人曾六年蔚膀中進士第豪俊有時譽歷師府及鄉省掾轉郡官皇統中以鉤黨冤非其罪也人哀悼之

洞宮碧海化神山玉立東方仙窟老杜深求洞宮脚道書人間有三十六洞天皆仙聖所居十洲記扶

系東有碧海水色深碧神山者三神山也米元章玉京刻坤乘東坡東方雲海空復空群仙出沒空明中老杜翻動神仙窟海色山光千万頃都作巉山巑岏玉骨山谷小峯重疊山光掩靄汪汪如万頃陂退之何天更發青巉巉皆卷精神黑頭心力虎帳多閑日溫嶠謂錢鳳精神滿腹桓溫謂王珣當作黑頭公晁錯為人臣者盡心力而不敢矜左傳斷僕為虎惺惺帳也一杯為壽酒腸先醉江橘張祜酒腸俱逐洞庭寬坡賦序安定郡王以黃柑釀酒東坡名之曰洞庭春色云吾聞橘中之樂不減商山漢志江陵千樹橘

南下禹穴濤江要收奇秀老去佳詩筆山谷次蕭元礼懷春詩序云元礼赴下三峽窺九疑探禹穴觀濤江故其詩清壯崛奇一揮輒數千字溯雪壓擊動搖人心求古健寫奇秀東坡至今詩筆餘山色百憂吾相尋皆外物今古閑身難得坡詞憂喜相尋風雨過一江春綠壯子外物不可必東坡衣冠刎外物丘壑風流稻梁卑辱莫愛高官職山谷云李伯詩一丘一壑風流不減古人老杜君看隨陽鴈亦有稻梁謀又稻梁求未足稻梁喻祿食也坡詞文君婿知不笑君卑辱又詩君知此意不可忘慎勿苦愛高官職他年風雨對牀却話今夕韋詩何時風雨夜復此對牀眠李義山何當共剪西窓燭却話巴山夜雨時

雨中花

僕自幼刻意林壑不耐俗事懶慢之僻殆與性成雖
加責勵而不能自克志復疏怯嗜酒好睡遇與高僕
危動輒有俊道逢迎官綢人則便欲退縮其與人交
無賢不肖往往率情任實不留機心自惟至熟使之
久与世接所謂不有外難當有內病故謀爲早退閑
居之樂長大以來遭將多故一行作吏從事於簿
書鞅馬閒遺已交病不堪其憂求田問舍邅邅於四
方殊未見會心處閒山陽閒魏晉諸賢故居風氣
清和水竹幽靖方今天壤閒蓋第一勝絕之境有意
卜築於斯雅詠玄虛不談世事起其流風遺躅故自
丙辰丁巳以來三求官河內經營三徑遂將終焉事
与願違俯仰一紀勞生愈甚形影自憐然而觸於事類

物感今懷昔考其見於賦詠者實未始一日而忘李
君不愚作掾天臺出佐是郡因其行也賦樂府長短
句以叙鄧懷行者勝日物彩照人為予揮灑秀肖以
雨中花歌之使清泉白石聞我心曲庶幾他日不為
生客耳莊子刻意尚行非世山谷之士所好求叚出煙林叠宋詩
有時將出不辨處无限好山都上心猶恨書幃与幔相成
又不有外難當有內病又一行作吏此事便廢蜀志稱人廣坐侍立
終日莊子有機械者必有機心文選王宦多故淵明遂已交兩論語
人不堪其憂魏志求田問舍言元龍采山陽太行之陽令懷衛之地
漢蔣詡開三徑以待其友求仲羊仲列女傳子犯知文公安齊有殺
焉之心一紀十二歲莊子大塊載我以形勞我以生介甫仍亦悲矛
影李戒守不愚肯為都尚據舊詞丘馬將春彩風照人光生南陌推
秀言幼而麗也樂天青泉白石實聞斯言子由作栖賢堂記坡
云我當書石刻之堂上与廬山結緣他日入山不為生客也
嗜酒偏憐風竹晉客御清多寄虛玄淵明性嗜酒家貧不能恒得王子猷愛竹造門不問主人
又寄居空宅便令種竹曰安可一日無此君也王夷甫妙善
玄言皆晉人也老杜嗜酒愛風竹道經澄其心而神自清
有山陽遺迹
冰石高寒介甫耳目遊遺迹退之即此南坡下久聞有水石山谷衆丘兼高寒曾為幽棲起本幾求

方外微官，左傳杜注有洪求之端言開端也謝奕為桓溫安西司馬在溫坐猶推布衣好岸巾笑詠溫曰我方外司馬也淮南子曰彼游方之外者也丘游方之內者也內外不相及謾蹉跎十載，還羨君侯左駕朱轓。朱本參蹉跎今何首漢景詔長吏二千石皂蓋朱兩轓千石六百石朱左轓轓之音幡車大旛

山村歲晚，荷外花明，殘梅半樹闌斑。爾雅雪與雨雜下曰霰鄭淮逢到玫春多霰雪疎城竹外一枝斜更好上宿機花明殷鳳閣水坡野花紅紫多斕斑斕斑半開時溪路轉、青帘佳處便是蕭閑。末以路轉參差槊老扎青帘認酒家藏附公家園寄謝五君精爽，曾協東阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林之游号七賢顏延之以濤戎賞貴顯乃削去作五君詠尚書精爽在天摩淨森碧琅玕。琅玕青玉以比竹森然多兒求枝若家攤王座琅玕東坡故婦將松梢環以青琅玕山谷何事吹折青琅玕箇中着我，儲風養月，先報平安。公欲於此卜居以貯藏風月故先令季君寄聲報我平安也叢話比老箇中興復不減東坡三休堂上工延月九折岩前巧將風元微之馬上相逢無紙筆憑君傳語報平安

永遇樂

建安施朋望與余同僚三年，心期最為相得，其游術文章皆余之所畏仰，不復更言。獨記異時共論流俗

鄙吝之態令人短氣且謀早退為閒居之樂斯言未寔文復再見秋物念之惘然輙申其語為求遇樂長短句寄之并以自警朋瑩名宜生建安浦城人宣政間以文章知名試誤學教授与宗室趙德麟交舊從比鄰齊失會未歸朝罷南豪郎官對隱深二州召為礼侍累遷侍講道号三逕老人毛詩及尔同僚左氏同官為僚南史仰向吾与士遯心期久矣水淑洪勿隨流俗飄泰數日不見黃叔度鄙吝心生法帖令人短氣左氏盟可尋也亦可寒也論語學而不思則罔注罔然也毛詩亦以自警

正始風流氣吞餘子此道如綫正始魏邵陵王年号時何晏丁謐王弼等好莊老言天下敗之晉簡帝永嘉中王敦鎮豫章嘗謂衛玠曰昔輔嗣吐金聲於中朝今子復玉振於江表微言之緒絕而復續豈意永嘉之末復聞正始之音東坡正始風流起頹俗又風流豈落正始後魏志陳矯謂陳登曰遠近謂明公有豁登門吞壑陳元方華子魚孔文舉劉玄德所敬如此餘子瑣瑣亦焉足錄哉又禰衡云大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌莫足數也東坡氣吞餘子無全石荀子千里之東遷正道下綫如綫言綫細紛也朝市心情雲翻雨覆千丈堆冰炭老杜翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數水炭千丈言為險之甚高人一笑春風卷地只有大江如練坡詞一陣春風來卷地吹回落照江天一半山谷出門一笑大江橫謝玄暉詩澄江靜如練朋憶當時西

山爽氣共君對持手版王徽之為桓沖車騎司馬沖問卿何署答曰似是馬曹問官有幾馬曰既不問馬如何知數又問歲死多少曰未知生焉知死曰卿在府日久比當相料理數之不答直高視以手版拄頰曰西山朝來致有爽氣耳

山公鑑裁水曹詩興功業行飛霄漢山濤為吏部侍郎有人論風鑑多所薦舉時稱山公啟事何遜天監中為水部郎曾在揚州賦梅詩故老杜云東閣官梅動詩興還如何遜在揚州又唐張籍為水部員外郎有詩名故東坡云詩人例作水曹郎老杜愛酒晉山簡能詩何水曹尚書功崇惟志業廣惟勤老杜此拱戴霄漢此言致身雲漢之上

華屋含秋寒沙去夢千里橫青眼言身處華屋而無矜媚之態常含秋思仍有寒沙歸去之夢撫青眼於千里之外言放適也阮籍能作青白眼見礼俗之士白眼對之山谷青眼聊因病酒擲

古今都道休官歸去但要此言能踐遯齋閑覽詩人類以弃官歸隱為高謂軒裳為外物然鮮有能踐其言者故靈澈韋丹詩云年老心閑無一事麻衣草坐亦容身相逢盡道休官去林下何曾見一人蓋譏之也

把人間風煙好處便分中半稼詞春山好處空翠煙霏又自從添箇風月平分破又詞古樹鄉西一半山陳圖南謂張乖崖曰公能退休分華山一半与公

蕭閑老人明秀集注卷第一

蕭閑老人明秀集注卷第二

雷溪子魏道明元道注解

廣雅下 三十四首

水龍吟　石州慢　滿庭芳　漢宮春

望月婆羅門　洞仙歌二首　驀山溪二首　漁家傲

怕春歸　臨江仙二首　一剪梅　小重山

減字木蘭花三首　朝中措三首　南鄉子　瑞鷓鴣二首

千秋歲　浣溪沙四首　人月圓　西江月

菩薩蠻　點絳唇　相見歡　烏夜啼

水龍吟

余始年二十餘歲在丁未與故人東山吳季高父

論求田問舍事數為余言懷衛閒風氣清淑物產

奇麗相約他年為終焉之計亦後事与願違遑又未
暇故其晚年詩曰夢想淇園上春林布穀聲又曰故
交半在青雲上乞取淇園作醉鄉蓋誌此也東山高
情遠韻㣲之魏晉諸賢而無媿天下共知之不幸年
踰五十遂下世今墓木將拱矣雅志莫遂令人短氣
余既沉迷簿領顛躓若然倦游之心弥切悠又風塵
少遇會心者道此真樂然中年以來宦游南北闤客
談箇中風物益詳孰須因公事亦一過之盡其地居
太行之麓土溫且沃而無南州卑濕之患際山多瘦
梅脩竹石根沙縫出泉無數清瑩秀澈若冰玉稻
塍蓮蕩香氣濛濛連亘數十里又有幽蘭瑞香其他
珍木奇卉舉目皆崇山峻嶺煙霏空翠吞吐飛射陰

晴朝暮變態百出真所謂行山陰道中癸酉歲遂買田于蘇門之下孫公和邵堯夫之遺跡在焉將營草堂以符餘齡巾車短艇偶有清興往來不過三數百里而前之佳境悉爲已有豈不適哉但空疎之迹晚被寵榮叨陪國論上恩未報未敢遽言乞骸君儻勉駑力加以數年庶幾早遂麋鹿之性變清道人田唐卿清真簡秀有林壑僻與余作蒼煙寂寞之友而友人揚德茂博學冲素游心繪事假日商略新意廣遠公蓮社圖作卧披短軸感念退休之意作越調水龍吟以報之吳激字彥高建安人宋宰臣拭順道之子米元章子婿也妙於詞翰道號東山散人少歷清華爲宋使於本朝見留累遷翰林直學士出守深州到官三日卒人皆惜之詩眼其高情遠韻皆未識也山谷張公下世久化僖三十二年墓木拱矣謝安中年以來傷於哀樂列子注太行山在河內野王縣東坡又聞繼山好泉眼傍石穿林寫冰玉南都賦擾彼格田規陸相望琳瑯靜消

婆娑蓮蕩詩湯循沼也求叔水聲聒二竹花氣藹芍文選真木奇草
茂之又有崇山峻嶺茂林脩竹坡詞正暮山好處空翠煙霏求叔嚮
明變化者山間之朝暮也山谷陰晴朝暮變炎涼此說王子敬云從
山陰道上行山川自相映發使人應接不暇及秋冬之際尤難為懷
蘇門山名在河平孫公和卻華夫皆宋之名賢能詩者東坡余老矣
寄餘齡老杜上疏乞骸骨淵明或命巾車或棹孤舟求城奈此未報
恩又聊為山水行遊此麋鹿性存間錄百丈以前學者相求於乙夜賓
之濱　德懋名邦基汴人遭時繹騷僑寓易水天眷中第進士乙科
歷官臺部大定初除秘書監以門親張氏婁託之累謫杸西留洞須
之改益都漕臺後雄御致仕道号息軒老人工書人物山水窠石無
不盡妙其筆力為方今士流之冠論語繪事後素其說孫興公許玄
度共商略往古名逵皆遠法師居廬山招緇素十有八人作白蓮
社延華一李公麟伯時為其友人李元沖作蓮社
圖妙絕一時元沖為之作記伯時号龍眠居士

太行之麓清輝地和氣秀名天下穀梁子林屬於山曰麓謝靈運山水含清暉地和者敘謂土溫且沃也氣秀者敘謂煙霏空翠也以此得名於天下也木事曲序汝陰西湖勝絕名天下共山沐澗濟源盤谷端如倒蔗共沐濟盤皆山陽勝境顧愷之倒食甘蔗人問之答曰此漸入佳境風物宜人綠橙霜曉紫蘭清夏風物宜人敘謂無南州甲源之患也秋橙夏蘭香色可愛者土產也望青帘盡是長腰玉粒君莫問香醪價長腰玉粒糯米中酒林曹元寵玉粒長腰沈水溫溫泥盃堂閒話真宗問唐酒價幾何丁晉公答曰每斗三百問何以知答曰杜甫詩云速須相

就飲一斗怡有三百青銅錢

我已山前問舍種溪梅千株縞夜山前問舍叙謂買田蘇門之下山谷野梅千樹月明村介甫積李芍縞夜風琴月笛松窗竹徑須君命駕琴宜風笛宜月窗宜松徑宜竹以類言之呂安思康千里命駕住世還丹坐禪方丈草堂蓮社東坡憂髯雖早白住北有還丹唐顯慶中王玄策使西域至毗耶城維摩示疾之室遺址壘石為之玄策以笏量之縱廣各得十笏故寺之正寢號方丈見釋氏要覽此言學仙則有還丹學佛則有方丈草堂隱居之所言學仙者也蓮社西方之會言學佛者也棟雲泉巧與余心會處託龍眠畫米芾平生會心處都在靜名中龍眠以比德懋

石州慢

毛澤民嘗九日以微疾不飲酒唯煎小團薦以翡翠作循茶樂府卒章有一枉翡翠小雲團滿眼蕭蕭松竹晚之語僕頃在汴梁三年每約會心二三客登故苑之友雲亭或寓居之西嵩置酒高會以酬佳節酣觴賦詩道早退閑居之樂歲在庚子有五客共覽其

一云去年哦新詩小山黃菊中年年說歸思遠目驚
高鴻逮今已復三經是日奔走塵泥勞生愈甚今
歲先入都門意謂得與平生故人共一笑之樂且辱
子文兄有同醉佳招而前此二日左目忽病昏翳不
復敢近酒盞癡坐亡聊感念身世無以自遣乃用澤
民故事檃栝耳余仍作長短句以石州之音歌之小圜

龍鳳茶名又謂之密雲龍史齊威王置酒後宮稽康手揮五絃目送歸鴻東坡平生故人幾半天下又詩忽逢驛吏有佳招

京洛三年花滿酒家浮動金碧京洛本洛陽借言汴都也金碧謂菊林逋暗香浮動月黃昏老杜瀾聚金碧氣友雲縹緲清游著笋新橙初擘友雲亭名在汴之龍德宮禁籞閒東坡上有行人高縹緲周美成王指驗新橙天東今日枕書兩眼昏花天東言上京樂天白頭老眼枕書眼東坡主人枕書卧夢我平生友又惟得昏花幾兩目又病眼昏花困籌書壺觴不果酬佳節淵明引壺觴以自酌東坡佳節若為酬但把芳樽斷送秋小杜但將酩酊酬佳節獨詠竹蕭蕭着雲圍風葉葉見敘注雲圍言茶風葉言菊愁絕此身蒲

柳先秋往事夢魂無迹老杜放詞痴想絶顧況之与簡文同年而髮先白帝問其故對曰松栢之姿凌冬猶茂蒲柳常質望秋先零張祜往事微茫夢一般東坡事如春夢了無痕一寸歸心可忍年年形役庾指誰知一寸心乃為方寸亂愁淵明既自以心為形役奚惆悵而獨悲立園親友歲時陶寫歡情劉賓于立園立園隱逋之處史歲時伏臘東坡陶寫有餘歡糟牀聽溜東籬側老杜已覺糟牀注東坡溜溜糟牀声手把一枝香自作蕭閑閑客介甫海詩千花百卉彫零後始見閑人把一枝山谷故來婦我一枝香小杜我為閑客此閑行蕭閑公家園名

滿庭芳

李虞卿見示樂府長短句極言其山百泉水竹奇勝且為卜鄰之招欣然次韻虞卿名舜臣其城人以文翰著聲當時介甫人言西山頂自古流百泉東坡他日卜鄰先有約

森玉筠林湧金泉眼際山千丈寒煇竹林森森然如玉源泉湧出如金張煇山間光風霽色也吳毅子亭竹森森玉筠寒叢話顧米有湧金泉世閒清境冰鑑月來時東坡世閒好句世閒共明月自滿千家揮又衆瑕開冰鑑我文紛華戰勝求五畝鶴骨應肥謝霢識戰勝臞若肥注子夏曰吾見夫子之義則榮之出見富貴又榮之

笠者交戰於胸中故臞已而夫子之義勝故又肥也東坡年來戰紛華漸覺失子勝欲求五畝宅洒掃亦清靜又道人絕粒對寒碧為問鶴骨緣何肥青蓬底垂竿照影都洗向來非蓬舡上屋小柱何如約舡兩邊瓜耕秋江太白何漸七里瀨投我欲垂竿山谷照影寫閑情東坡一洗人間萬事非淵明覺今是而昨非向來猶往時也千畦收玉粒糟丘劉阮風味依俙玉粒稻米宜釀酒言晉劉伶阮籍嗜酒如在糟丘酒池間公欲俙慕其風味也南史陳暄謂弟曰速營糟丘吾將老焉王績醉鄉賦外其糟丘階級千仞卷萬珠甘滑一吸玻瓈萬珠甘滑謂酒玻瓈酒杯少將香糟旋滴珠千顆作箇江村籬落野梅烟沙路無泥樂天詩落仞江村老拄江路野梅香樂天柳橋晴有絮沙路靜无泥東坡江海涤鷗前無泥金鑾客懸流勇退閑徑待君歸翰林續志德宗移爷玉院於金鑾坡上東坡故人飛上金鑾殿人倫風騷白閣道者謂錢若水無仙骨但急流中能勇退耳山谷倚鄉待君歸

漢宮春

次高子文韻子文名士談一字季默父宋韓武昭王瓊之曾孫宜仁太后之堂姪作文染翰皆宗師坡仙號蒙城居士宣和末任欣州曹官歸　朝為絳除召除待制遷直學士望統中偶以事冒累与宇文公俱死上流痛惜之

雪與幽人正一年佳處清曉開門言雪天正佳而幽人來敲門也易幽人貞言東坡二年正好君

須記又佳處正在茲須方回東風先為我開門蕭然半華鬢鬆相從銷魂法帖遂良蕭灑蕭然進賦黯然銷魂者唯別而已披衣倚柱向輕寒鄰淥微濕東坡披衣起視夜小杜倚柱闌情曰漸濃類說酒有醺綠濤端好在垂鞭信馬小橋南畔煙村好在問訊之意老杜垂鞭嚲鞚凌紫陌退之只知閑信馬東坡莫忘小橋流水又淡〻煙村遠呵手凍吟未了宋詩旅呵凍手撚吟鬚坡詞孤坐凍吟誰伴我爛銀鉤呼我玉粒晨饋銀鉤書法也老杜玉粒足晨炊饋香紛一蒸則六花做成蟹眼鳳味香鬪六花雪也蟹眼湯小沸也鳳味茶名言煎雪水發茶也韓詩外傳草木花多五出雪花作獨六出山谷可憐蟹眼湯已化鴻管注北苑有山曰鳳凰崖茶名鳳味茶小梅疎竹際壁間橫出江天言雪中宜對梅竹又近江天也或云指壁間圖畫也老杜悠意覓江天那更有青松怪石一聲鶴唳前軒雪中對梅竹松石仍聞鳴鶴尤可喜也東坡醜石寒松未易親

望月婆羅門

送陳詠之自途陽還汴水

妙齡秀發韻清冰玉洗羅紈東坡妙齡秀發乘筆入仕又眉間冰玉照准明又冰雪落羅紈文章桂窟高寒桂窟猶月窟也山谷得第為折桂枝山谷杖人瑤臺氣骨寒晤語平生風味如對好

江山■色詩可以晤語遊泳時謝也徐師川江山明秀發詩情向雪雲遼海笑裏春還盡遊壞之風雪趁冰梁之花月又逢春色故可喜也老杜雲帆轉遼海官情久闌道勇退豈吾難皆王衍少無宦情樂天宦情消似紙勇退見前老境哦君好句張我蕭閒存氏張吾三軍旨張大其勢一峯明秀爲詩語

傳語淨月碧琅玕傳語字如老杜傳語故園春東坡爲向東坡傳語是也歸意滿水際林間詩語山色不如歸意濃水邊林下嘉遁之所

洞仙歌

甲寅歲從師江墉戲作竹廬墉如法切江河邊地

竹籬茅舍本是山家亭曾詞茅舍竹籬邊雀噪晚蜂時節雅詞閒在堂何似茅舍疎籬唐詩就訪山家撥復涉喚起兵前倦游興兵前軍前也喚起字如老杜喚起擻頭急退之喚起窗全曙是也地林深穩坐春入蒲團地牀土塌也又績牀也春溫也東坡此身分付一蒲團天怜我教養踈慵野性錢起野性衆天和又白雷鄙夫多野性雪坡孤月上水谷悲鳴雪坡雪嶺水谷水帶冰而流迷異記龍川人生於水谷東坡稍聞安又流水谷地理新書朱淮悲鳴松竹蕭蕭夜初靜毛澤民絀恨蕭蕭松竹晚坡詞漏斷人初靜無夢醒來誤

喜收得閒身東坡醉夢昏々曉未醒宋詩乞得膠々擾擾身說為字如坡諸說亦將欲勤憐不信有俗物

沈迷襟韻老杜眼前無俗物多病也身輕詩沈迷簿領書襟韻雅言風度也待臨水依山得生涯要

傳取新規再營幽勝言他日得山水佳處欲取此法而營建之

其二

戊辰歲王無競生朝無競名競扨臺人皇統中為河內令召除應奉遷修撰拱學士礼書同修史終於承旨善詞翰尤工大字中都宮殿門亭榜額咸出其手雄深穩健近世更無其子和甫能世其學然不及遠矣

六峯翠氣不減天台秀六峯天平山也在相州天台山在台州甘泉賦揚翠氣之蜿蜒滿腹嵐光雜山溜言賀中有山水之秀溫嶠云錢世儀精神滿腹掃雄文驅巨筆多藝多才樂天豈惟不得雄文力王珣夢人以巨筆如椽與之曰當有大手筆事尚書旦多才多藝稽古力方見青雲步驟桓榮為太子太傅明帝賜以衣服車馬柴陳之庭曰此吾稽古力也史記須賈謂范雎曰不為自致青雲之上王元之青雲隨步於排闥莊子顏回曰夫子步亦步也驟亦驟也奉

常新禮樂玉署金鑾漢奉常掌礼樂典故後改為太常寺金坡遺事宋太宗飛白玉堂之署四字賜學士李昉以下以光禁林金鑾坡學上院所在時光顯為太常兼學士之職綠鬟青春印如斗東坡綠鬟蒼顏同一笑山谷沈郎眉宇正青春周顗

云今年殺賊奴取金印如斗繫肘後正懸流勇退收取閑身歸去好林壑頤神養

壽退之惡欲食乎陋巷亦足以頤神而保年嵇康求嘯長吟頤性養壽欲並見前注待它日相尋壽樽閑看

野服黄冠水前山後壽樽祝壽之樽東坡黄冠野服山家客意欲置我嵓石中礼記野夫黄冠注黄冠野服也又草笠而至尊注野人之服介甫水南水北重重柳山後山前處處花

驀山溪

和子文韻

人生寄耳幾許寒仍暑魏文帝人生如寄多憂何為古詩人生忽如寄高僧傳謝安與支道書人生如寄耳易寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉東晉舊風流歎此道雖存如縷東晉風流見前如縷守如披賊餘音嫋嫋不絕如縷言其微黄塵堆裏玉樹照光風黄塵成堆言其多老杜似如玉樹臨風前琵詞光風轉蕙閑命駕小閑樽林下歌奇語老杜開樽獨酌遊坡詞坐忘遺照八篇奇語蕭閑老計只有梅千樹蕭閑公家園在恒陽東坡五畝漸成終老計山谷野梅千樹月明村明秀一峯寒醉時眠冷雲幽處詩杜疊疊山腰聳冷雲介甫腸貼冷雲雅老杜胡雲冷乃家又幽處欲生雲或宗冷雲亭名亦石名君如早退端可

張吾軍（左氏張吾三軍吾張大其勢以之問買不識字頗知書八分詩成使之寫亦如張吾軍）唯莫遣俗兒知減却歡中趣（義之語見滿江紅注）

其二

中秋後三日夜風大作林聲如怒濤已而雨至空堦滴瀝夜分不絕客懷展轉不能寐因借浩然韻作此

（唐人松詩濤声寒在空山谷翁東坡怒濤東坡點滴空堦獨自聞又留向空堦滴夜闌吳詞酒空堦夜闌未休毛詩展轉反側又耿耿不寐）

霜林萬籟秋滿人間世（莊子地籟者吹万不同謂風也說文風吹万物有聲曰籟莊子有人間世篇）客子舊山心誤西風悲號澗水（老杜客子中夜發又松風澗水聲又澗水空山道山谷風鳴澗谷泉菲書朱雀悲鳴）茅簷夜久仍疏雨疎疎（老杜山雨蕭蕭帶茅屋東坡松江煙雨晚疎疎）焚香坐對牀眠多少閑滋味（叢話韋蘇州所居焚香而坐韋詩那知風雨夜復此對牀眠蘇信道氣味閑中好老杜清談見滋味）釣舡蓬底閑殺煙蓑葦（小杜何如釣舡雨蓬底睡秋江東坡煙蓑雨笠長林下閑殺字如張詠蜀宰太平无一事淮南閑殺老尚書）老眼倦紛華宦情與秋光似紙（山谷與王雲書想以道義敵紛華之兵戰勝久矣詩話張詠鎮蜀有外事不任事公不礼）

之叅軍上詩請去云秋光抑似官情薄山色不如歸意濃公喜留之焉天官情薄似絃

幽棲歸去梧影小樓寒老杜情性合幽棲李王小樓吹徹玉笙寒看山眼打窗聲莫放頹然醉老杜看山仰白頭小杜可惜和風夜來雨醉中虛度打窗聲永叔蒼顏華髮頹然乎其間者太守醉也惜哉其酣也如玉山之將頹

漁家傲

和子文韻

浩浩春波朝復暮悠悠倦客傷岐路以春波朝暮比行客道路之勞太白浩蕩若春波永叔忽〻朝復暮披詞倦客塵勞何處浣渾似故溪煙又雨蕭洒處鄭谷故溪歸未得仲殊盤在濛〻煙雨中一樽溪友閑心素吳詞故山何在裴寂草堂溪友介甫心近非無素忘却閑身須急度急度是勇退之意

夕陽慣聽漁歌舉張齊詩夕陽幸無事酤酒聽漁歌王踏漁歌唱夕陽只欠浦花三四樹閑中趣浦花江浒之花唐詩江樹雨三栽披詞歸來分得閑中趣春風何待鱸魚去晉張翰在洛見秋風起思吳中鱸魚蓴菜曰人生貴適意乃解官去太白此行不為鱸魚膾自愛名山入剡中

怕春歸

秋山道中中夜聞洛誦聲有作

老去心情樂在故園生處樂天人老何所樂〻在歸故園戍歸一故閑來九度逢寒食老杜漸使生瓜熟客愁如隋堤亂絮隋煬帝開御河兩岸栽柳絮柳花也賀詞試問閒愁都幾許一川烟草滿城飛絮梅子黃時雨言愁多也秋嵐照水度黃衣微雨嵐山氣黃衣油衣雨具也或云黃衣指御衣也記蓬窗舊年吳楚蓬加上屋也因思往時在吳楚間泛舟之樂飄蕭鬢綠日日西風吹去風催鬢綠言漸老夢頻蕭閑風土公有蕭閒園在衡陽頻夢見之言思歸撿黃蟹紫醉琴書吾容與小杜越浦黃甘熟吳溪紫蟹肥醉琴書言心醉於琴書中以自適也子虛賦翱翔容與向他年尚堪接武曲礼堂上接武武跡也公欲繼古賢歸退之跡也

臨江仙

故人自三韓回作此寄之三韓即辰韓弁韓馬韓今高麗之地也高麗産美橙公作詞索之

夢裏秋江當眼碧綠叢摘破晴瀾此言夢想橘橙於秋江晴霽時也山谷夜聞江湖忽當眼又梅蘂破顏冰雪綠叢不見黃甘擕香鱸蟹勸加飱鱸鯖蟹螯猶擺兀結東坡金齏新擣橙香又金橙正復里人知不見鱸魚價自低須是松江煙雨裏小舟燒蟹擣香虀又兩螯所雪擲加餐古詩上言加餐食下言常相憶木奴空娬媚未許鬭甘

酸木奴橘也橘性汁酸入酒不及於橙襄陽記李衡謂其子曰龍陽洲有千頭木奴歲上一匹絹亦足用及其橘成歲得絹千疋東坡此物獨嫵媚又賦知其酸之易壞笑涼州之蒲萄聞道雞林珍貢至侯門玉指金盤雞林高麗地名高麗常歲以橙為貢貢餘即入公卿之家山谷江橙解包貢東坡甘詩金盤玉指破芳辛偶美成玉指破香橙此詞不言擘宜等字而其意自足可謂工矣六年冰雪眼常寒江東冰雪之地眼冷不見珍物東坡杜陵飢客眼常寒酒樽風味在借我醉時看山谷蟹詩奈此樽前風味何逸史麴生風味不可忘也橙尤宜酒故以言之公此篇絕不言橙而橙之意味風韻皆盡尤見妙絕

其二

雪晴過邢嵓夫用舊韻嵓夫名具瞻利州龍山人曾二年中州勝及進士第有俊才工詩文累官待制將命江南題詩金山寺膾炙人口皇統中以黨議死時人哀悼之

誰信玉堂金馬客也隨林下家風宋叔金馬玉堂三學士清風明月兩閑人金馬門名子雲解嘲歷金門上玉堂謝道蘊有林下風氣東坡蕭然自有林下風三杯大道果能通太白三杯通大道一斗合自然相逢開老眼着我聖賢中魏武禁釀徐邈私飲至醉趙達問之曰中聖人遂白之帝怒鮮于輔進曰醉客平日謂清酒為聖人濁酒為賢人邈竟坐免官會意清言窮理窟會意猶會心也晉傳張裴敘為理窟人間萬事宜濛

山谷人間万事醉如泥東坡閉目而視目之所見冥冥濛濛冥濛不省記也

顏無處避只可屢潮紅 老杜秋氣動衰容坡詞玉頰醉裏紅潮又賦帳潮紅於玉頰言人之醉酒紅潮於面也 暮寒松雪照群峯 遊詩山明並松雪 衰

一翦梅

送珪登第後還鎮陽 珪字正夫公之長嫡王積道之外孫也幼有逸才讀書另五行俱下過目輒誦天德三年中進士第調潞簿召入節歷應奉修撰戶外太原副運侍制使中大定十五年出補淅刺米赴以疾解尋卒士流痛惜之為文有家法凡一時貴族寺廟金石文字咸出其筆施刪望賞稱之云學高才妙斗南一人其為時賢所許如此

白璧雄文冠玉京 公父大學諱靖字安世以雄文茂德為世主所重白璧雄文宋制誥政和中知燕山府 天兵臨境帥臣郭藥師戰不利而退乃舉公以下官同出降遂歸本朝矣此句美大學也 桂月名香能繼家聲 世以登第為折桂枝岑參甲科動地聞香名求淑幾人今復振家聲公之先世多登科今正夫亦擢第是能繼其家聲也 年年社燕與秋鴻 東坡有如社燕與秋鴻相逢未穩還相送文春鴻社燕巧相違 明日燕南又遠行 鎮陽趙地在燕之南老杜忽如遠行客 老子初無游宦情三徑蒼煙歸未成 陶侃老子婆娑正坐諸君輩玉爽甫少無宦情東坡歸來計未成 幅巾扶我醉談玄 符融對我幅巾奮袖談詞如雲坡詞醉倒君須扶我惟酒可忘發揚子童烏九齡而與我玄文注烏揚子之子九歲與揚子

談玄竹瘦溪寒深寄餘齡（退之艱忍生以戚吾其寄餘齡）

小重山

東晉風流雪様寒（毛澤民月様嬋娟雪様清）而朝冰炭裏起波瀾（老杜冰炭裏生波瀾）得君如對好江山幽棲約湖海玉屛顏（言見君如見山川之秀屛顏明絜兒東坡巧峯靑玉刺屛顏）梅月半斕斑雲根孤鶴唳淺雲灘（斕斑半開時或云梅月之影也僧可嘒思欲迷雲一灘）摩挲明秀酒中閑浮香底相對把漁竿（駱賓王浮香隔岸通老杜白水漁竿客此云浮香謂梅也或云浮香酒名）

減字木蘭花

和丹房老人韻

山罇酒綠天上玉盤窺醉玉（言山園飲酒之地月又照我醉態嵇康其醉也如玉山之將頹老杜酒綠正相親）倦客秋多秋氣還如酒盞何（客舍秋多唯酒可以消遣故云其如酒盞何其句法則如晉史云其如蒼生何老杜云退如月色何也）松風度曲風水飄飄承我足（言松風清徹自成音曲因欲馭風水之氣

而飛行於山谷松風自度曲叢語山谷黄与一道士游蔣穀奇際天唯聞足底聲如松風佩又東坡北山非自高千仞付我兄太白撕身陵紫霄松風吹我足

斷竹龍吟落月徘徊待我歌 斷川之竹尤宜笛抖山谷斷竹能吟水底龍玉人應在月明中太白我歌月徘徊此言醉中吹笛浩歌月為我徘徊遲下也

其三

中秋前一日從趙子堅索酒 子堅名松石白雪長興人皇統中兩為遼陽幕僚天德初擢邠副改平陽漕同狭㮘不復仕寓家衛野自號無憂道人

春前雪夜醉玉崢嶸花上下 將言中秋先叙殘臘霰雪時嘗醉飲也花上下言雪花也雲齋詩庭花高下飛崢嶸高貌 幾許悲歡明夜秋河轉玉盤 言悲歡忽忽又是中秋也初彥外悲歡不自持山谷明月耿耿照我河 高樓遠笛光到東峯橫眼碧 老杜高樓夜吹笛趙嘏長笛一聲人倚樓此言月夜登樓宜橫笛光月光也月上東山碧色滿眼也 招我吟魂教卷澄江入酒樽 楚辭有招魂章參寥草更教風月助吟魂江流樽中言酒多

朝中措

玉屏松雪冷龍鱗閑閱倦游人 言山如玉屏松雪如龍鱗也或云石屏中有松雪龍鱗之狀閑見我宦游

不已老東坡松雪看鶖鵉又細々龍鱗生亂石老壯天陰蟻圖畫最覺潤龍鱗王淮種松皆作老龍鱗

耐久誰如溪水破冰猶漱雲根唐魏玄同与裴炎締交能保終始時号耐久朋叢話王定國云往還中無耐久者賀鑄破冰泉脈漱離根此言雲根石也

三年俗駕千鍾厚祿心負天眞言祿位雖重違我眞性也北山移文請回俗士駕為君謝逋客東坡俗駕今隨水不回千鍾酒言千石仲舒家溫而食厚祿坡詞且陶陶樂取天眞

說與蒼煙空翠未忘藜杖綸巾蒼煙草樹空翠山色藜杖綸巾隱士所用東坡藜杖藤林破衲衣又顛倒白綸巾

其二

癸丑歲無競生朝

十年鼇禁謫仙人冰骨冷無塵列子海中有三山巨鼇戴之蓋仙山也以喻禁林東坡人言洞府是鼇官賀知章見李白烏栖曲曰子天上謫仙人也永扱驚我庚骨清如冰山谷云東坡筆下無一點塵俗氣

紫詔十行寬大晉志以紫泥封詔書班下郡國太白天書降紫泥光武以詔書賜方国皆一札十行細書成文又每春下寬大之詔東坡數行寬大詔

白麻三代溫淳翰林志凡制用白麻紙詔用白麻紙軍旅用黃麻紙青詞用青藤紙樂天恩隨紫泥降名向白麻拔漢武賛文章号令有三代之風元帝賛号令溫雅有古之風烈三代夏商周

天開壽域人逢壽日小小陽春王吉毆一世之民躋之仁壽之域注以仁毆民

紉之壽域無幾生於十月小春十月時也太白何時見陽春

要見神姿難老六峯多少松筠 毛詩錫爾難老六峯天平山在相州無錫冢山山多松竹以比壽遊老杜詩各對松筠

其三

玉霄班榜陋凌雲龍跳九天門 真誥玉晨君晨登玉霄琳房老杜曲江鼎幕排銀榜漢武覽大人賦飄飄有凌雲之氣梁武評書王羲之書如龍跳天門虎卧鳳閣離騷叙天國而九重勝子善攻者動於九天之上此言玉霄班榜謂天上榜額也無競善書中都宮殿門其牓額皆出其手雄深穩健近世更無凌雲凌霄也魏明作凌霄觀工人誤先釘額去地二十五丈令韋誕就書之比下頭鬢皓然因戒子孫勿復學書言無競能容書額故陋凌霄見逼之事或云凌雲賦也無競以文辭書翰見用不因詞賦科第是陋凌雲也龍跳天門以羲之比無競也

不負平生揩古仙卿蹤拜恩綸 仙卿天官躐首擬超等也坡書超次躐等召而問詳表記王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍故制詞謂之絲綸

星明南極天開大室收拾殊勳 前志狼北地大星曰南極老人星老人見治安又室宿主文萃或云辟館曰太室魏野勅卷荅殊勳

賀客晨香如霧他年壓倒平津 舊曲爐香如霧計帳深擁言拗汝士賦詩歸謂其子弟曰今日壓倒元白壓倒言甚勝之漢公孫弘為丞相封平津侯開東閣以延士

南鄉子

庚申仲秋陪虎茵居士置酒小斜川 許冊旁置圃亭於恒陽号小斜川以擬淵明之斜川也

霜籟入枯桐山壓江城秀藹濃 風入霜林而成声曰霜籟枯桐琴也言霜風入琴声也東坡枯桐得雲和求叔山峯入滑城 誰著夜光松竹裏玲瓏 淮南子曰一名夜光其御曰望舒一曰纖阿退之睎寂映竹見玲瓏

十丈冰花射好風 退之太華山頭玉井蓮花開十丈藕如船東坡為撒冰花除熱惱菜公幽香深謝好風吹

物外蘂珠宮幾縷明霞玉鏡中 蘂珠宮月宮也言月射斜川如玉鏡又有微雲點綴之也黃庭經明君蘂珠宮作七言齊建元中流發斐王冢得玉鏡玉履 銀浪三江都一吸春融 銀浪言酒三江付之一吸言豪飲坡賦盡三江於一吸漢志岷江為大江至九江為中江徐陵為北江乃三江也韓渥春融豔々大醉陶々 暖病眉尖翠掃空 言人醉則愁滿都失而眉尖展也翠掃空山色也東坡便覺蛾眉翠掃空眉以比山故用此字

瑞鷓鴣

邢嵒夫招游故宮之玉溪館壬戌人日 歲時記正月七日為人日

東風歲月似斜川蕭散心情媿昔賢 月令孟春之月東風解凍淵明以正月五日游斜川臨流

玑坐作斜川詩令以人口會飲故云擬月以斜川但韻敝無累之心愧淵明也東坡居官不任事蕭散愧長卿人向道山群玉去漢竇章時稱東觀為老氏藏室道家蓬萊山穆天子傳王循黑水至於羣玉之山先王之所謂策府也眼横春水瘦梅邊山谷青眼聊因病酒横宋詩莫爭痴兒了官事水邊孤負野梅香但知有酒能無事山谷向人有酒身元事誰家多竹門可款史陳軫謂犀首曰公何好飲也曰無事也便是新年勝故年山谷但使新年勝故年只如常在郎罷前江邊唯見君行久新年非故年明月日相尋有佳處野雲堆外淡江天東坡非君誰復肯相尋又佳處正在玆又江天雪意雲繚亂

其二

是日以事不克往復用韻

酬春當得酒如川日典春衣也自賢山谷美酒百舡酬一春老杜朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸山谷今朝忽有酒如川東坡直為鮑魚也自賢孤負風光恠有底退之曲江水暖花千樹有底忙時不肯來老杜終朝有底忙婆娑丘壑興無邊湘尼婆娑翰林客与丘壑韋硎鶏夷高興固无邊書生大抵少成事史儒家者流勞而少功又劉李固多大言少成事老境尚堪加數年論語子曰加我數年五十以學易可以无大過矣重作梅花上元約人日之會既附故又約上元也上元即正[illegible]言望燈夕也是時梅花正開故多擬為雪梅者酣易近墨

斗聚瀨天 神仙傳壺公常懸一壺夜即入壺中宿費長房異之公引入壺中別有天地日月太白寥落壺中天東坡破壁見星斗

壺

千秋歲

起晉劉菊小酌有懷溪山酒隱 起晉齋名孟郊隱士多隱酒

碧軒清勝俗物無由到 寇之可開圖省曰軒碧軒以青碧畫菊葱為項文也老杜眼前无俗物多病也身輕王逐客浙英乱教人到 滄江半壁山傳照 言西山落日其影半江也戎昱落日半江陰尉僧詩半江无夕陽 几窓若菊媚 天北重陽早 東坡倒射窓几清而温天北北京也重陽早言早候或云九日之早朝也 金廳小秋光秀色明霜瞧 菊名金鈴以比菊花秋光秋日秀色菊色也介甫洗例放秋光東坡秀色紛滿眼 手撚清香笑今古閑身少 猜香亦言菊也賀詞笑撚粉香歸洞户権曾共求爭得此身閑也 放醉眼看雲表 老杜朝廷醉眼中又與醉眼白眼望青天 淵明千載意松偃斜川道 淵明歸去來詞三徑就荒松菊猶存斜川淵明所居李洞松偃舊儒房前東坡已偃手種松盡松老而多偃也 誰會得一樽喚取溪山老 老杜共少及溪老

浣溪沙

季霑壽詩曰

天上仙人亦讀書續仙傳侯道華嘗看子史手不釋卷或問之將曰天上无愚騃神仙來被天上豈有癡仙人鳳麟形相不枯臞左氏序麟鳳五靈王者之嘉瑞相如以列仙之儒在山澤間形皃甚臞非天子之仙意乃奏大人賦紐源行吟澤畔形容枯槁十年傲雪氣淩虛東坡傲霜雪之凌厲介甫乃欲凌虛空誰道鄴侯功業晚唐李泌事肅宗又相代宗德宗皆見親任封鄴侯尚書功崇惟志業廣惟勤莫教文舉酒樽疎後漢孔融字文舉為北海太守每曰坐上客常滿樽中酒不空吾吾无憂矣王无之病起茶觀酒盞疎他年玉頰秀芙蕖芙蕖蓮花也東坡候潮紅於玉頰又依依如芙蕖

其二

壽骨雲門白玉山雲門山在許昌季霑家山也東坡不壽自安緣壽骨山光千丈落毫端山落筆端言詞翰清麗也東坡雲山出毫端姓名先掛爛銀盤先賢傳閻澤年十三夢姓名洒然在月中世人以得第為折桂枝緗簡馨香三萬卷退之簡編可卷舒又鄴侯家多書插架三萬軸北史牛弘正云阮孝緒為七略其書三萬餘卷未應造物妬君閑莊子造物者又將以予奚適杜甫詩云吾甚為造物小兒所苦樂天世若未忘我雖退身難藏功成却

恐退身難（史四時之序功成者退老子功成名遂身退天之道）

其三

苑李醉一夕小醉乘月羽衣見過僕時已被酒顧窻開梨花清影相視無言乃携一枝徑歸明日作浣溪沙見意戲次其韻（史被酒注為酒所困）

月下仙衣立玉山（少游仙衣猶得天邊碧世說人見裴叔則如近玉山照映人）霧雲窻戶未曾開（退之雲窻霧閣事慌惚山谷玉堂雲霧窻陶斫門深夜不開）沉香詩思夜猶寒（遺史上與妃子賞木芍藥於沉香亭命李白作新詞白半醉進清平調三篇卒章云解釋春風無限恨沉香亭北倚闌干此以太白比李䓯也）

開却春風千丈秀（花月開春風秀氣千丈高也永叔秀色搖春風）只携玉蘂一枝還（玉蘂招仙花也唐昌觀有玉蘂花忽有女子年可十七八容色婉麗從數女冠以白角扇鄣面直造花所香聞數十步良久折數枝而去此借用其意）夜香初到錦班殘（夜香亦言梨花也錦班謂花與葉青白如錦文）

其四

春津道中和子文韻 春津春水大駕飛放之所

溪雨空濛洒面涼 下杜雨詩空濛着柳多東坡歸路春風洒面涼 暮春初見柳梢黃綠陰

空憶送春忙 言暮春三月中州已送春而大東地寒柳色纔黃也晏同叔春風先着柳梢黃坡詞綠陰青子送春忙

巧藥弄香紅襆暖 紅襆猶紅葡也東坡但知襆又満香暖 酴醾挼雪翠綃長 酴醾花白而香

守從酒盞色如酒故以酒為名挼雪言花白翠綃比枝葉也老杜水荇牽風翠帶長 夢為胡蝶亦還物 莊子昔者莊周夢為胡蝶

栩々然自喻適志歟太白不如早還鄉言夢寐中不忘鄉里也

人月圓

丙辰晚春即事

稊雪東城又迴春 太白梨花白雪香又白雪縫東坡又迴春言春將還也 風物屬閑身 賈文元却將清

景付閑人 不堪禁酒百重堆按滿馬京塵 盧仝何時得出禁酒国滿船釀酒賜背眼東坡百重堆按製身

閑樂天馬入九醞塵 眼青獨柱西山笏本是箇中人 杜版望西山子猷事東坡柱笏看度南山爽又舉頭

看山笏柱頰舊詩唯有南山与君眼相逢不放舊時青東坡我非箇中人何以默識子 一犁春雨一篙春水自樂

天真 坡詞歸去歸去江上一犁春雨又詩春風雪消後池中半篙水又詞且陶陶樂取天真

西江月

己酉四月暇日冒暑游太平寺古松陰間聞破茶聲意頗欣愜晚歸對月小酌賦西江月記之 太平万壽寺在中都北城本花嚴寺天眷中青州辯老旋得之易教為禪勅賜今名山谷顯蜀古松陰東坡欣然愜平生

古殺蒼松偃蹇 偃蹇守如東坡詩万象各偃蹇偃蹇不屈皃 孤雲丈室清深 孤雲取其高潔丈室方丈禪老所居老杜孤雲去獨閑又在野興深 茶聲破睡午風陰 謝無逸茶歌破睡午風涼 不用涼泉石枕 東坡暫借藤床与石枕莫教孤負竹風涼此用其意但改風為泉也 枯木人忘獨坐 然舒枯木倚寒岩三冬無暖氣又詩枯木休心客故洞下坐禪之室名枯木堂司馬子微書有坐忘遺照篇 白蓮意可相尋 白蓮社遠公事香譜有宜愛香山谷以其有脂粉氣改名意可 歸時團月印天心 月印天心月午時也曹詞月到天心滿印字則如東坡指月向人人不會清霄印在碧潭心 更作逃禪小飲 老杜蘇晉常齋繡佛前醉中往往愛逃禪言醉往醉中亦往往逃入於禪而設說之樂天普招小飲徒

菩薩蠻

詞

攜酒過分定張子華（子華亦之日者以術游士大夫間道號分定居士凡為發占作緑狀無不懸驗）披雲發霧鷺兒酒（東坡真一酒詩撥雲披雲得乳泓老杜鵝兒黃似酒對酒愛新鵝杂天酒色亦鵝黃）澆公枯燥談天口（史齊人誦談天衍雕龍奭炙轂過髡亦謂鄒衍鄒奭淳于髡也東坡借君濊海孤淒我談天口）秋夢浪翻江雨窗深炷香（山谷馮鷁枯腸嗜午枕夢驚風雨浪翻江偏可且可竹窗深炷香）風煙公耐久宜結神明友（易神而明之在乎其人言宜与子華結為神明之友或云子華深於術數宜結神明為交友也）醉裏好微言君平莫下簾（桓溫謂衛玠微言之緒絕而復續漢嚴君平賣卜成都市日閱數人得百錢則閉肆下簾而授老子）

點絳唇

同浩然賞崔白梅竹圖

半幅生綃便教風韻平生足（綃絹也傳綃風韻出塵）枕溪湖玉數點梅梅竹（湖玉湖石梅臘竹閑光相宜）花露天香香透金荷酥（花露天香皆狀梅也東坡花露藉羅幕二李正封天香夜染衣金荷酒柸醽酥乃酒名）明高燭醉魂清淑吸盡江山綠（東坡只恐夜深花睡去故燒高燭照殘粧山谷醉魂招歸歸東坡吁吸湖光飲山綠）

相見歡

九日種菊西崑雲根石縫金葩玉蘂徧之夜置酒前軒花間列蜜炬風泉悲鳴爐香靄翳於崑穴故人陳公輔坐石横琴蕭然有塵外趣要余作數語使清音者度之公輔名唐佐汝南人仕宋為省劄歸朝後放浪山水不復出官工篆隸以琴書者老自娛蓋賢人者也

雲閒晚溜琅琅泛爐香晚溜琅琅序言風泉悲鳴也或云琴声也一段斜川松菊瘦而芳斜川淵明所居詞云三徑就荒松菊猶存

人如鵠琴如玉月如霜東坡兩翁相對清如鵠又琅然如玉琴又明月如霜好風如水一曲清商人物兩相忘清商側商皆琴調東坡一曲清商近猶好江文通物我俱忘懷樂天身世兩相忘

烏夜啼

留別趙粹文粹文初名伯琳後更名伯玉宋太祖七世孫居汴之睢觀宅築堂曰隱春號隱春道人天會中北使上京以終

一段江山秀氣風流故國王孫坡云讀靈運詩知其賢盡江山秀氣老杜詩白帝王孫三年不慣冰天雪白璧借春溫冰天言其地白璧形文詞言文章可以回春色江文通声教屬冰天東坡將於冰雪中笑語作春溫

宦路常難聚首東坡仕路風波險黃庭聚首各有期別期先已銷魂東坡別期漸近不堪聞風雨蕭蕭已斷魂選賦黯然銷魂者惟別而已與君兩鬢猶青在梅竹老夷門東坡坐失而賡青夷門汴之地名俗未及老俱隱汴梁適意梅竹間也

蕭閑老人明秀集注卷第二

蕭閑老人明秀集注卷第三

雷溪子魏道明元道注解

宵雅上 二十八首

水調歌頭

高德輝生朝

年時海山路，寒碧亂清淮。敘言今日，先敘去年德輝奉命南嚮之舟淮甸，皆逢壽日。東坡詞〈〈吐寒碧文亂〉〉清淮而俯鑑。說文：截流而渡口亂。客中壽酒，醉眼不見一枝梅。當時客次悤悤，有酒无人，故云不見一枝梅。越使諸發持一枝梅遺梁王。何似今年心事，千丈好雲新雨，飛下玉妝臺。德輝今年新婚，故言心事雲雨玉妝臺也。雲雨千丈，言快意。宋玉神女賦：旦為朝雲，暮為行雨。世說：溫嶠娉從姑劉氏，下玉鏡臺一枚。晴雪洗佳氣，河漢酒腸開。老杜：晴雪落長松。東坡辯茶：佳氣夜充閒。張祜：酒腸俱逐洞庭寬。

九秋雕千里馬出風埃雕況其神駿馬況其超越出風埃言无塵俗之姿老杜雕鶚在秋天漢武謂劉德吾家千里駒

藍橋得道鶴骨端自見雲來傳奇裴航游鄂渚同舟樊夫人与之詩云一飲瓊漿百感生玄霜杵尽見雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京航經藍橋驛謁漿於老嫗見其女孫雲英願娶之求得玉杵臼為定遂成姻好俱登上仙東坡藍橋近得道尔雅四世孫為來孫七世孫為雲孫詞意言德輝因仙酌而得道可見遠孫我有雲山後約不得夜燈親酌傾倒好情懷公言我有後日雲山退居之約而高方壯仕未應勇退故不得与之燈窻把酒傾吝情素也老杜清夜沉沉動春酌燈前細雨簷花落為寫芳鮮句扶起玉山頹東坡醉語贈芳鮮小杜醉頭扶不起三丈日還高玉山頹嵇康事

其二

乙卯高陽寒食次呂夫韻

寒食少天色花柳各春風俗以清明前二日為寒食節又謂之一百五日蓋自冬至後數至此日也石曼卿寒食少天色春風多花柳老杜步稱隨春風村村自花柳鮑昭春風太多情村村花柳好身閑勝日都在花影酒壚中山谷宦閑得勝日醉倒不知新月上滿身花影倩人扶酒壚王戎事秀野碧城西畔獨有斗南溫軟雪陣暖輕紅杏時野色秀潤故曰秀野樹影庇城故曰碧城又云城以碧泥塗之也雪陣梨絮之類輕紅桃杏花也斗南謂自斗向南

也溫繳雪陣鞦纖皆指婦人也指詞秀野錦林詩見手李義山碧城十二曲闌干秋仁齋北斗之南一人而已收詞江湖雪州平幽明錄曹惠見二木偶名輕紅輕素自言流落數家**欲撚翻春句誰喚好情悰**作佳句可以酬賞春物但无知予者故云誰喚好情悰山谷美酒百斛酬一春酸惱情悰冏然**世間物無一點似情濃**邢璞出朋无一物比情濃李王心有靈犀一點通**心期偶得一念千劫莫形容**黃詞心期得処本自不由人東坡從渠一念三千斷又俗緣千劫磨不盡詩序頌者美盛德之形容**好在輕煙暮雨只有西廂紅樹曾見月朦朧**輕煙暮雨寒食附世傳奇崔鶯鶯與張生詩待月西廂下迎風戶半開拂牆花樹動疑是玉人來**醉眼盡空碧風袖障歸鴻**空碧天界也言醉中欲張風袖而追歸鴻也陸士衡思鸞歸鴻翼

滿江紅

虎茵老人去沐二十年重醉蠟梅於明秀峯下謂侑觴雅秀者有宣和王宇閒風製俾僕發揚其事蠟梅小黃花色如蒲蠟而有奇香宣和宋道君年號玉宇言宮禁間也

端正樓空琵琶冷月高絃索瀧子外傳端正樓太真梳洗之所長根歌長殿相連端正樓太真梳洗上頂

迎呂宮歌夜半月高絃索鳴賀老琵琶定場屋今千云按空絃冷若言宋之宮嫂零落絃索冷僻不鳴也人換世世間春在幾番花落言精神因变換人世更易世間春色何嘗不在但花開花落幾番榮替矣山谷眼看人世換小說人間春色都三月縹緲餘情無處託一枝梅綠橫冰萼書縹緲高情何所寄託那當付之於綠稍冰萼以梅比術觴若小杜神仙高標鄉東坡依然有餘情對淡雲新月炯疎星都如昨淡雲衣也新月眉也疎星目也觀其衣裳眉目渾如舊日宮娥風調也東坡炯如微雲淡疎星謂元逸疎星淡月媚橫塘東坡清夢了如昨蕭閑老平生樂借秀色明杯杓公平生喜於杯酒必借雅秀之人以發明之陸蘇秀色若可飡史張良曰漢王不懸杯杓吐陵雲好句張吾丘壑陵雲相如事以此張大我丘壑退居之趣此樂莫教兒輩覺羲之告謝安當恐兒輩覺損其歡樂之趣微官束置高高閣晉庾翼每謂杜乂殷浩此輩當束之高閣俟天下太平徐議其任耳退之春秋五傳束高閣高々守如謝詩高々入雲霓便歸來招我雪霜魂春邊看文選招魂云魂兮歸來北方不可以止些曾冰峩々飛雪千里些僧栖白冰魂雪魄已難招春關術觴雅秀者

其二

和高子文春津道中

渇苑當時春如水花明酒冽渇苑非都春如水言春色多也花以開業爲明裴訓爲帖宋詩有幽花一樹明求叔釀泉爲酒泉香而酒冽冽寒潔也寒食夜翠屏人照海棠紅雪劉貢父人在翠屏中東坡日用海棠花泥汙臙脂雪言其人之顏色如海棠花之燦紅雪也底事年來常馬上不堪齒髮行衰滅言往年花酒如意之事不可復得年來唯花轍馬行役尚況豁歲衰脫年已老也東坡馬上續殘夢退之頭童齒豁竟死何爲解見人幽獨轉寒江搏前川老壯衰年去幽獨

平生友中年別恨無際那容易謝安中年以來傷於哀樂與親友別輒作數日惡故曰非對間不容易此言愁恨之來無涯際許消新也蕭閑便歸去此圖清絕蕭閑公家圃在恒陽劚言也花徑酒爐身自在都憑細解丁香結老壯花徑不曾緣客掃東坡細繫着自巾封又滑戲得自在小牡丁香附結春梢李王丁香空結雨中愁此以丁香結爲愁也儘世間臧否事如雲何須說阮籍口不臧否人物言不道是非也如雲言其多

其三

舅氏丹房先生方外偉人輕財如糞土常有輕舉長之志故世莫能用之時時出煙霞九天上語解墨

淋漓擺落人間俗學自謂得三代鼎鍾妙意今年以
書抵僕言行年七十精力愈強貧愈甚知大丹之旨
愈明意使早成明秀歸計以供其薪水之資也作滿
江紅長短句以發千里一笑云許採字師聖公之甥也嘗爲方外丹鼎之學自号丹房老人
梁武言當使黃金与糞土同價三代鼎鍾有款識筆法簡古可尚
玉斧要孫自然有仙風道骨真誥雲林夫人曰玉醴金漿交梨火棗我以与山中許道士不与人間許長史道士名玉斧長史子也尒雅世孫曰雲孫言師聖仙裔紬風蓬骨太白事
眉宇帶九秋清氣半山晴月房琯曰見紫芝眉宇使人名利之心都盡九秋くく九十日中小谷用茂盛峒中刹染如米風淅月
入手黃金還散盡太白天生我才必有用千金散盡還復來東坡黃金散盡爲收書
短裘酣舞青冥窄孟郊獨漉辭短裘東坡酒以醉裘衣舞歎武命諸王舞長沙王小舉袖曰臣国小不足回旋東收飛槳攬青冥青冥天界也言醉中驩舞天宇猶窄
向大梁城裏覓丹砂聊
爲客漢景封子武爲梁王都大梁謝詒大梁城裏帝王家東坡詩丘新祠府鈴罷養丹砂盡言房術也史司馬相如嘗客游梁
謝人今守故址治借造物點春色問別來揮洒幾多珠璣東坡

蚴虬走又盤駛奮色入毫端太白歌飛落九天飽風生珠玉
言其筆勢如龍蛇攫捲化之力以馳逐春色而揮斥成珠玉也合眼夢魂尋

故里摩挲明秀峯頭碧一樂天春來何所夢合眼到東川東城故園依然
一夢間此公自言夢想鄉里開對明秀峯也

看歸來鄉卷五湖光杯中吸山谷云五湖三江東坡吟吸湖光飲山綠
五湖太湖之別名一名宮亭一名彭蠡一
名震澤一名洞庭一名青
草周行五百里故云五湖

其四

辛亥三月春事婉娩七風毗然東城雜花間發爲最
去家六年對花無好情悰然得流坎有命無不可者
古人謂人生安樂孰知其他屢誦此語良用慨歎插
花把酒偶記去年今日事賦十數長短句遣意非
知心人亦殆難明此意以仙呂調滿江紅歌之是月
十五日玩世酒狂陸機士風清且佳賈誼乘流則逝遇坎則止
列女傳齊姜曰人生安樂孰知其他東方朔
滑稽玩世玩世酒狂
公少年時自號也

翠掃山光春江夢渺蕭綠徧東坡便覺峨嵋翠掃空山谷小孤重疊山光太白遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄新撥醅人攙廿歲誰良是此身流轉人與廿歲所謂群不步按也歲時與舊則同但山身轉從州川也雲破春陰花玉立陰雲微破春花亦然如玉立然以比佳人也又逢故國春風面石曼卿先得山東風之面粧老抖畫圖省識春風面記去年膊月挂星河香凌亂擬此意公於去年曾偶故邦生誰也太白我舞影凌亂年年約常相見但無事身強健句同前篇此亦與所瀾消約之詞賴孫壚獨有酒鄉溫粲燕市多名酒小孫家爲絶品故云孫壚猶古人謂黃公壚也溫粲言香麗也老驥天山非我事魏武老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已薛仁貴將軍三箭定天山壯士長歌入漢關淵明富貴非吾事一蓑煙雨違人願王元之一蓑煙雨屬閒人坡詞一蓑煙雨任平生唐詩人其与願違識醉歌悲壯一生心狂嵇阮老杜謝吟醉後歌又婁曲三更歎悲壯爵稱康阮籍酬貧自溺川以為托

念奴嬌

詞意謂閒宣妙閒佳麗故也

念奴玉立記連昌宮裏春風相識元微之歌連昌宮中蕭宮竹籠貌無人森似束又有墻頭千葉桃風

動蕩非絲竹〻又曰初過寒食一百六店舍無煙宮樹綠夜半月高絃索鳴賀老琵琶定場屋力士傳呼覓念奴念奴潛伴諸郎宿須臾覓得又連催特勅街許然燭春嬌滿眼睡紅綃掠削雲鬟旋裝束飛上九天歌一聲二十五郎吹管逐逡巡大遍涼州徹色色龜茲轟錄續李謨擫笛傍宮牆偷得新翻數般曲念奴宮妓有才色善歌宮中第一帝曰此女眼色媚人好兒佳人匹立生此方雖居那鄉不是娼老杜畫圖省識春風面

雲海茫茫人 長恨傳雲海茫〻洞天日晚山谷眼看人換世來

換世幾度愁花寒食 歎共惜殘花作寒食仲殊蕭〻春雨撩花寒後

花萼覓當裘沉香水調一串驪珠濺 雜錄明皇作花萼樓之攜巡霓裳羽衣之曲又上海把子薦酬若蔡于沉香亭命李白作清平調三篇使李龜年歌之清平調即水調也東坡誰家水調唱歌頭又歎〻一串珠樂記纍〻乎端如貫珠串音摜婉花子有人沒水得千金驪龍之珠

九天飛上叫雲遏斷箏笛 九天飛上見上雀搦玉叫雲清似水列子秦青撫節悲歌聲遏行雲東坡歸來急覓千淵水簡先從來箏笛耳

老子陶寫平生聲音裂耳覺庾愁都釋 老子陶寫皆晉人語裂耳耶欲裂也庾信作愁賦故云庾愁

淡淡長空今古夢只有此聲難得 古今興廢如空中之夢但酒前新聲紛難遇此小杜長空淡〻孤鳥沒萬古銷沉向此中坡詞古今如夢何曾夢覺但有舊歡新怨彼怨此曲此聲何時復聞

湓浦心情落花時節還 樂天謫江州秋夜送客湓浦聞商婦琵琶為作琵琶行云同是天

對天涯客 涯淪落人相逢何必曾相識落花時節杜逢李龜年詩岐王宅裏尋常見

崔九堂前幾度聞正是江南好風景落花時節又逢君又恨撥玉盌捧峨眉度氏酒誠推金璧碎玉盌

春溫玉盌一聲沉盡冰雪東坡將於冰雪中笑語作春溫

其二

辛亥新正五日天氣晴暖偶出道逢賣燈者晚至一人家飲燈酒以滿蠟黃梅侑樽醉歸感歎節物頗念身世殆無以為懷作此自解東坡新詞有蒲柳

小紅破雪又一燈香動春城節物小紅破雪謂紅燈破除臘雪之無氣一燈一盞燈火也或云小紅小桃也老杜點花桃花蘤小紅余恐非是蓋公序唯言當燈及燈酒城梅事殊不及小桃不在前句言小桃元夜川所案節物殊春事新年獨夢繞江浦南枝橫月山谷南枝北枝春事休又夢繞南枝與北枝梅詩枝橫卻月觀香飄凌風臺萬岩

慚江西山爽氣差慰人岑寂東坡萬戶春與孫子壽云萬戶春酒西山通城蠶熟都中終為守岑寂六年今古只應花鳥相識冰都以丙午坡陷至辛亥六年矣故云六年今古公來北方無會心友故狎花鳥相識也退之所以與鳥與君暫相識東坡三年無鳥鳴瀟湘三月與花月與公

老去蹤蹟心情偶然流坎豈悲歎人力誘眾糾於利祿財味如蟒此言於懲撫味也賈賦乘流則逝遇坎則止任彼外悲歎不自得求校兹患皆人力此公詩半去忘情得行勿甚遇止勿悲蓋知其非人力莫望家山桑海變唯有孤雲落日言除舊變換南国已改豈得更到家山西南望之但有孤雲落日也戎昱恨賓詠同史成謝東坡孤雲落日西南望又孤雲落月是長安玉色橙香宮黃花露一醉無南北玉色橙香言酒宮黃花露言人意謂遇酒花而一醉則南北同也東坡今年洞庭春色玉已成川酒山谷佛教宮黃者有思介甫人生遊慈無南北山谷人生無南北行樂兩易成吹天人已大醉則不知南北如泰詞與前古終焉此世正爾猶是良策老杜吾道下終焉易段之以求烈終藤陰下了不知南北字山谷正爾民辭難策計也

其三

浩然勝友生朝勝友名勝之友或云勝已之友語云無友不如己者紫蘭玉樹自琅霄分秀懸知英物紫蘭玉樹謂玄都琅霄天界分秀猶分端也言其如蘭如玉自然分得秀氣見知其爲英異世蘭蕙紫故曰紫蘭桓溫生溫嶠見之使之啼曰此英物也萬壑清冰搏爽氣老鶴憑虛仙骨清冰爽氣言其清潔浩然遠陽人也皆言人骨與仙丁令威之裔故云老鶴仙骨老杜猶如一段清冰出萬壑醉拈

蛟騰豪篇玉振不受春埋沒春以喻富貴華美也東坡爲門求醉帖又辭筆峻斯走孟子金聲而玉振之山谷見詩敦埋沒蓬萊清淺便安書癸寒寂蓬萊清淺言換世事東都故屆遼後乃歸朝故亦用此事浩然始仕未見賞拔故且安於文史而守以閒冷也

冰簟壽酒光風唐彥謙冰簟玉眠金縷枕坡詞冰簟堆雲髻毛詩為此春酒以介眉壽坡詞光風轉蕙宮衣縹緲猶帶嬰香濕宮衣縹緲貴近婦人之飾老杜宮衣亦有香真語嬰香々名號之香嬰々也又仙傳老君妹名嬰香老去浮沉唯是酒同作蕭閒閒客山谷與世浮沉唯酒可陳濟浮沉依閒山谷我爲閒客此閒行公欲與浩然同適於酒而爲蕭閒々客耐久風煙埧君端似明秀高峯碧此祝浩然長久似湖山也冷雲幽處月波無際都吸冷雲亭名亦石名也老杜幽處欲生雲嶺志月穆々以金波東坡勸君且吸杯中月

其四

別仲孚

仲孚姓楊策雄此時爲帥府僚

大江澄練對一樽離合看風江北謝靈運脩江靜如練言於春時江北對酒離會合而又難對也故詞人有悲歡離合燕代三年談笑間初識芝蘭白璧燕代一郡多謝玄芝蘭玉樹欲生庭階東坡明

珠白登鶴市人掛窟高寒鐵衣毯壯早得文章力世以登第爲折桂投綫及甲也時在帥府故云

崢嶸富貴異時方見相逼楊素曰但恐富貴來逼臣臣無心於富貴也山谷富貴何來金鼎來

明日相背關河易艮其背行其庭不見其人无咎注相背行也相背言離別關河言遠呂居仁去住關河魏家宮闕

西望千里赤魏都于鄴有銅雀今相臺是也山行落日下絕壁西望千山萬山赤東坡故鄉在川許西望千山赤我亦踈慵

歸計久欲乞幽閒松雪公始欲卜居閒陽故有此句東坡君恩未報踈踈浪旭於永嘉路遠難遂歸計臨悶兩川之遊山也在遼西

千里相思欣然命駕醉倒張園月千里命駕呂安嵇康事以此得名言嵇孫酒

鄉堪老紫雲笑狂客古今詩話杜牧分司東都李司空宴閒妓有紫雲見李前問之坐曰名不虛得宜以見惠妓皆笑之牧遂引滿杯忽朗吟曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿坐兩行紅粉一時回

其五

次許丹房韻時將赴鎮陽閒北潭雜花已盡獨木芍藥方開

飛雲沒馬轉沙場鼙鼓三年寒食山谷詩豈使黃雲沒馬頭鄭谷沙場曾息兵鼙鼓送年朝介甫

倫海波

閒道西州春漫漫曉玉夭香歌側時所府在邪故指真定爲西州春漫漫言春色多曉玉夭香言牡丹也曉玉言其色天香取其芳氣也李正封天香夜染衣華屋金盤哀絃清瑟一曲春風斝東坡自然富貴出天姿不待金盤薦華屋樂記有琴瑟朱絃疏越劉禹得春風一曲杜韋娘羯鼓錄明皇嘗因春雨始晴取羯鼓臨軒擊春光好一曲曲〻終顧柳杏皆坼乃曰此一事不與我作天公可乎也酒鄉堪老紫雲莫笑狂客句同前編

我本方外閑身西上爽氣未信兵塵遍桓溫謂謝奕我方外司馬也西山爽氣子猷語挂杖敲門尋水竹不問禪坊幽宅王子猷愛竹造門不問主人東坡不問人家與僧舍拄杖敲門看脩竹常建竹禪道幽處禪房花木深東坡水東有幽宅醉墨烏絲新聲翠袖不可無吾山谷醉圍紅袖寫烏絲闌之醉墨淋漓不惜齊因史補宋璟閣有縑織成烏界道者名烏絲闌倚新舊小玉出烏絲闌綾一段求李邕爲文東坡此花新聲闕北里不羣袖卷紗紅映肉張天覺吾一亦不闕又吾雖不闕一言上數事皆吾所甚不可無一事也或云上數事須我管領不可無我也齊高素愛張融嘗曰此人不可無一不可有二慇懃紅㶉好留姚魏顏色詩話指環致慇勤東坡但知㶉〻暗香嬌紅㶉猶紅滿也花譜姚黃魏紫皆牡得名皆千葉花牡丹中最貴者

雨中花

僕將以朔臘去沐平生親友零落殆盡復作求遠之別數日來擷摘風味頗已動感念節物無以為懷於是招二三會心者載酒小集於禪坊而樂府有清音人雅善歌雨中花坐客請賦此曲以侑一觴情之所鍾故不能已以至章記聊將退閑之樂庶以自覽

(山谷親友多送苦陽子實好事者載酒從之問奇云字王庚甫情之所鍾正在我輩坡書猶不能已)

憶昔東山王謝感槩離情多在中年正賴哀絃清唱陶寫餘歡(謝安王羲之謝見前滿江紅注東坡詩謝公情所鍾感槩茲中年正賴絲與竹陶寫有餘歡常恐兒輩覺坐令高趣闕太白詩物情感槩退之高荘迭濤唱)兩晉名流誰有半生老眼常寒(兩晉東西晉也名流指王謝東坡詩東坡步丹陵飢客眼常寒)夢迴故國酒前風味一笑都還(公在故都摘酒闌一笑樂其首人別逖風味頗追還之如夢迴也逖史翹生風味不可忘也)湖光玉骨水秀山明嬡人妙思無邊(湖光即水玉骨即山斷明月秀嬡人髙姒之思無有畔岸也以山水比佳人也黃詞繼湖光山明水秀東坡往吾君無數)吾老矣不堪冰雪換此蕭

閑（論語子曰吾老矣不能用也公將有天東之行其地酷寒故云我已老矣不堪湖漠水雪之地欲此推非閑散之趣）傳語明年

曉月梅梢莫轉銀盤（此記重粹之意故云寄語明年梅月令相待也老壯傳語故園滸東映明月明年何處滸樂府有梅梢月曲盧仝觸銀盤從海底出謂月也）後期好在黃甘紫蟹勸我休官（牧之越浦黃甘吳溪紫蟹肥）

其二

送趙子堅再赴遼陽幕

化鶴城高山嵷遼海參天古木蒼煙（神仙傳有白鶴棲遼東華表柱上言曰有鳥丁令威去家千年今復歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍今東京即其地遼水在京之西南其皆城即古襄平縣城多古木陰影蒼然如煙也東城古木昏蒼煙）有賢王甚豪爽不減梁園（賢王指當時守東都者梁園汴都乃漢梁孝王魏太子所賞之地雜記梁孝王築兔園與賓客弋鉤其中）何遜曾端思白雪（史陽春白雪唱跡尚而和彌寡）清瀾遂沒紅蓮（南史王儉以庾杲之為衛將軍長史瑯三梁之泛綠水依芙蓉何其麗也時人以入儉府為蓮花池也宋子京泛蓮王儉府）況男兒方壯好為知音重鼓冰絃（老杜十五男兒志曲禮人生三十曰壯伯牙鼓琴子期善聽之及子期死伯牙破琴絕絃以為世無知音無足為鼓琴者拾遺記員嶠山有冰蠶作繭一尺蓋用此絲為絃也或云冰蠶即今水晶絃也此以彈琴喻為政以再赴幕府故云重鼓）

香凝翠蘚冪月壓溪攢暮寒有酒如川其興物趣叢溯香溪攢言臨溯亭〻在城東下浸渌水甚引麗也老杜曲江翠幕排銀牓山谷今朝忽有酒如川人半醉竹西歌吹催度新篇坡詞坐中人半醉小杜詩知竹西路歌吹是揚州永叔江山餘思入新篇顧我心情老矣愛君風誼依然介甫心情向以十年前雲齋詩我家風誼亦當知介甫當時風月故依然倦游歸去羽衣相過會約明年公欲於明年解官而去過君於東都也

氷龍吟

僕三年為郎外臺故人揚子能作廣文博士暇日每相尋為文字飲其詞章敏妙臨觴得紙下筆不能自休去歲收燈後過揚於鄭氏山亭酣觴賦詩最為快適自此僕遂東來比得其詩頗道當時風味戲作越調氷龍吟以寄之退之不解文字飲唯能醉紅裙何武仲下筆不能自休詩絲懷臺芳落收燈後

亂山空翠尋人王維山路元無雨空翠濕人衣劉短松路轉風亭小介山燭路轉排花開介甫風亭把

澹酬孤艷論文把酒燈殘月沒春風最早老杜何時一樽酒重與細論文燈殘收燈後也星斗撐腸霧雲翻紙詞源傾倒小杜星斗煥文章五川撐腸拄肚鬼隗如山江東坡不用撐腸拄肚文字五千卷老枕擱毫落紙如雲煙又詞源倒流三峽水自騎鯨人去流年四百知此樂人間少老杜若逢李白騎傾魚蝸鯨指李白也坡百步洪詩序王定国訪予於彭城一日棹小舟與顏長道攜盼英卿三子游泗水北上聖女山南下百步洪吹笛飲酒乘月而歸時以事不得往身著羽衣佇立黃樓上相視而笑以為自太白死人間無此樂三百餘年矣蘇附墜賊又百餘年故云流年四百太白人間無此樂非樂世中稀

別夢春江漲雪記雨花一聲雲抄宋詩春雪晴吳江小杜正是千山雪漲溪陂闊沒宮流羽一聲雲杪雨花雨中花曲

新詩寄我垂天才氣凌波詞調莊子鵬怒而飛翼若垂天之雲太白有大鵬賦坡詞持垂天賦杭蚪蚣總謂太白比曹子建有洛神賦云凌波微步羅襪生塵言揚之才調與曹李敵也傳酒傳歌後來雙秀

也應俱好言當時會中有傳酒若傳歌者雙〻皆後來之秀俱應好在也背詞拖遊屾壓橫波何時傳酒迎傳歌音弛偏謂正恐固是後來之坊

待明年却向黃公壚下覓蕭閑老公欲以來年退休濟貢公迎壚而去踴踴君相訪覓也

其二

乙丑八月得告歸鄉行李滯留寄食於江孺村舍曉

雨新晴江月炯然秋濤有聲如方松哀鳴澗壑間去

中秋不數日方遑遑於道路宦游飄泊御物如馳此

生餘幾春秋而所謂樂以酬身者乃如此謀生之拙

可不哀邪幸終焉之有圖坐歸歟之不早慨焉興感

無以為懷因作長短句詩極道蕭閑退居之樂敢以

自寬亦以自警蓋越調水龍吟也與我同志幸各賦

一首為他日林下故事得告得假也左傳不使一个行李告於賓史太史公留滯周南東坡秋濤喧作枕太白方發度謡松風聲魏文但惜歲月如馳老杜計拙謀衣食莊子可不為大哀邪列女傳文公安齊有終焉之志論語子曰歸歟歸歟吾黨之小子狂斐老杜老去愁來強自寬毛詩亦以自警

水樹秋入江聲夢驚萬壑松風冷山谷夢驚風雨浪翻江又方壑松声如在耳老杜松風澗水聲

中秋幾日銀盤今夜八分端正漢詞整中秋纔有幾日丁分圓范仲淹已知千里共猶欠一分觀此云八分端正少許未圓也

身似驚烏半生飄蕩一枝難穩魏武月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依渫天

此生飄蕩何時定莊子鶴
鷦巢於深林不過一枝
夜濕澄漫只有澄江寒月應知我倦游興

史獨成長夜
漫々何時旦

好在蕭閒挂影射五湖高峯玉潤 公在虹村思恒陽月照湖山
如玉之潤如在閒諍之官 木

犀宜月生香浮動玻瓈吸盡 木犀小黃花有奇芬亦相傳恒陽花
月間醉飲也林詩暗香浮動月黃昏 准

擬餘年箇中心賞追隨名勝 老杜春來准擬開懷久文選良辰美景
賞心樂事四者難并東坡云所与游者 皆一時名
勝之流

看年年玉笛新傳秀句約常娥聽 張祜閒把寧王玉笛吹
老杜詩家秀句倒誰前

羿請不死之藥於西王母恒
娥竊之以奔月常娥蓋月之神

其三

九秋白玉盤高夜來冷射銀河水 秋九十日故云九秋玉
盤謂月銀河天河也 好風

清露碧梧高竹駿駿涼氣 介甫青冥風露非人世舊月詞一庭彩漢梧竹
駿々馬行疾皃李白樂涼氣秋所生 女

手香纖一山黃菊半青橙子 毛詩摻々女手張祜殷勤一寸淵々畏手初
九因得見玉纖々東坡一山黃菊平生 老

趣鸎為兒新酒筠箬雲遮雪一年好君須記 老杜三寸黃柑猶
自青半青橙熟時 卝

鵞兒黃似酒東坡撥雪煎雲搦乳泓又一年最好君須記正是橙黃橘綠時

我走天東萬里笑歸來山川良是天東指上京東坡山川良是昔人非沙鷗遠浦野麋豐草唯便適意黃詞野麋豐草江鷗遠水老大唯便蹤放此用其語山谷江南春水碧於天中有沙鷗似我閒稽康此猶禽鹿〻難飾以金鑣彖以嘉饍愈思長林而志在豐草也張翰人生貴在適意但願當歌月光常共金樽搖曳太白但願當歌對酒時月光常滿金樽裏永抆蔭白雲〻搖曳聽穿雲聲裏驚人秀句卷澄江醉穿雲清音也又湛然先生義吹鐵笛有穿雲裂石之聲

其四

甲寅歲從師南還贈趙肅之肅之名履恭白霫惠和人遼相孝嚴之孫應舉中第進士天會間任定同師府群道幾幕伏師經略兩河稍遷史中改右中統二年除遼西漕使改判深州卒官

軟紅塵裏西山亂雲聯馬清相向東坡軟紅猶恋屬車塵燕都迫於西山故云軟紅塵裏西山也燕中早行山靄與馬清徹捐觸新年有喜洗兵和氣春風千丈武王伐紂大風雨作王曰此洗兵也老杜安得壯士挽天河靜洗甲兵常不用抱朴子兵出雨作霑衣曰灑兵又曰洗兵風雨千丈言收意青驄何人鳳池墨客虎

頭飛將青驄黑頭也荀勗久在中書及移尚書甚悵恨或賀之勗曰奪我鳳凰池諸君何賀邪揚子雲長楊賦藉翰林以為主人子墨為客卿以相問荅班超領虎頭飛而食肉万里侯相也又匈奴目李廣為飛將軍聽前驅一夜鳴珂碎月催笳鼓作

清壯毛詩伯也執殳為王前驅李頎鳴珂朝建章柳鏁鳴珂碎撼都門喈南史嶠米笳鼓旅光壯右史鼓角聲悲壯又氣象特清壯

紅袖橫斜醉眼酒腸傾九江銀浪小杜詩家紅袖凭江樓東坡恨无翠袖照横斜唐詩醉眼斜回小樓刀張祜酒腸俱逐洞庭寬九江銀浪言酒多小桃仙館霜筠蕭寺咸光蕩漾劉賓客玄都觀裏桃千樹小桃仙館也介甫霜筠雪竹鍾山寺霜筠蕭寺出國史補梁武造寺令蕭子雲飛白大書蕭字因呼蕭寺退之驚波忽蕩漾我欲尋

春郡中誰有國香宮擷小杜自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時左傳蘭有國香人服媚之楚詞騷驕雲鬟宮擷數東坡獨把松黄記宮嬪待酒酣妙續珠簾句法作穿雲唱小說煙中怨楊氏女有才色嘗作詩珠簾半林月背竹漸林風人或非之昔不如意有謝生續之曰何是今宵景无人解与同女曰天生吾夫也遂偶之穿雲清音也

其五 亦名鼓笛慢

梁虎茵家以絳綃作荔枝戲作

一山星月長生殿裏端正人微笑王建一山星月霓裳動好字先教殿裏來楊妃外傳妃嗜荔枝欲生

置之以駟騎傳送數千里色味未變而至京師雜天七月七日長生殿夜半尤人私語將元微之夜殿相連端正樓太真梳洗樓上所掛收長安刑某繡成唯峯頂千門次第開一騎紅塵妃子笑无人知道荔枝來端正人謂妃子

風枝玉骨冰丸紅霧長安初到

風枝言其幹玉骨言其核冰丸言其肉紅霧言其殼小拔詞石荔枝秋後勝一子切丹絳紗襞襞水精丸向北天教生處遠不近長安往事崩開元妃子偏憐一從娘斷馬嵬開纔有塵元興使滿目驪山如

小部清新上苑甘瓜風流天寶

外傳妃子生日上命小部音聲於長生殿奏曲未有名會南海進新荔枝遂名荔支香小部者梨園法部所置波賜丞相上擇酒注糯米一斗為七擇稷為中粟為下明皇開元三十一年改元天寶時

自遊山仙去人間月映遺芳滿漢宮草

別傳妃子死上令方士楊通幽訪之於蓬萊有洞戶曰太真院碧衣女延入見妃子出金釵鈿合以寄舊好因自悲曰由此一念復墮下界且結後緣也王子年拾遺記漢武思李夫人息延涼室夢見夫人授以蘅蕪之香因改延涼室為遺芳室漢宮調漢地之宮八曲首言一山星月緋言人間月夢不但述當日之事亦自別有傷舊吉人以畫比治平夜比昏亂故杜詩曰畫短苦夜長謂治時少亂時多也方明皇惑於妃子驕奢元度委政楊國忠卒致祿山漁陽之變當是之時昏昏常如宵夜故首言一山星月也及國忠誅妃子縊肅宗收復兩京明皇自蜀還京見亦小康故云人間月勝其窮蔗深遂如此

閑道雲窻玉指化奇葩天容纖妙

山谷玉蕊雲霧嶺頭斯彈第玉指芳奇葩天容皆狀其工巧

香通鼻觀春浮手指教人夢好

鼻觀出圓覺經如何詞老夫鼻觀先通蘇子美作夢夢傳余詰楚舍云夢已死幽

其故縟手藉香裁縫履襪物香皆郁然如新敝篝被伍更春夢短此謂觀物思人或成好夢也

詞 青瑣窺韓張敞謝

屬狂年少韓壽事晉時充掾充女窺於青瑣中窺見說之呼壽夕入府與通奇香帝以賜充充其女盜香遺壽充聞香謂知其事以女妻壽試玄少好佩紫羅香囊安思之不欲傷其意因戲略取即焚之於此遂絕公善鑑香佩裝皆少年狂宕之事戲無是也游天隊往屬年少

但閒窗酒

病東風聽枕箇中時要言病酒欹枕間或須此物以蠲除憂思耳

蕭閒老人明秀集注卷第三